

دو ایلیه

التعاون المحلية

صباح الاحمد بحث مع مساعديه التقارير السياسية المهمة نهره خليجي لازالة الخلافات بين المنظمة والمغرب والقبيبي يبدأ اتصالاته لعقد القمة الشهر المقبل



الشيخ صباح الاحمد

استقالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه امس كل من مجلس الوزراء امس كل من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر ووزير التجارة والصناعة السيد فيصل عبدالرزاق الخالد ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العبدالله وعبداد الرازي العام السيد عبدالمعز المسعودي وسفير الكويت لدى تونس السيد مجنون احمد وسفير بولندا لدى العراق محال لدى الكويت للسيد الدكتور فيوتد بولاش والسيد عادل مارك.

صباح الاحمد استقبل السفير المغربي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس سفير المغرب لدى الكويت السيد محمد الناصري في زيارة وداعية بمناسبة انتهاء مهمته في الكويت. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين واخر التطورات على الساحة العربية.

النوري بحث انشاء وصيانة المدارس مع وزير الاشغال والاسكان

اجتمع وزير التربية انور عبد الله النوري صباح امس بقاعة الاجتماعات بديوان عام الوزارة مع كل من وزير الاشغال المهندس عبد الرحمن الحويطي ووزير الاسكان ناصر الروضان ومدير الهيئة العامة للمشاريع المهندس ابراهيم ماجد الشاهين حيث تناول الاجتماعات موضوعات خاصة باعمال صيانة المدارس في مختلف المناطق التعليمية ومناقشة الوزارة بالاضافة الى استعراض ومشاهدة التصاميم الخاصة بالارضية المدرسية المستقبلة والتي ستكون انشائها مستقبلا وفق الخطة كل من وزارتي الاشغال والاسكان والهيئة العامة للاسكان.

تنقلات جديدة بين الدبلوماسيين بالخارجية

اصدر وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سمود محمد العيصمي امس قرارا وزاريا جديدا بمنح تنقلات بين الدبلوماسيين العاملين بوزارة الخارجية. وتضمن القرار نقل كل من الملاح الديبلوماسي جليل محمد الجليل من الديوان العام الى قنصلية الكويت في كراتشي والملاح الديبلوماسي سامي محمد الصلحان من الديوان العام الى سفارة الكويت في اثينا والملاح الديبلوماسي غسان يوسف الزواوي من الديوان العام الى السفارة في بغداد.

ترأس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا في مكتبه حضره وكيل الوزارة السيد سليمان ماجد الشاهين وعدد من كبار المسؤولين، وقد تناول الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بالتطورات العربية والدولية وتقارير

مقابلات صاحب السمو امير البلاد استقبل امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وزير الصحة يستقبل المهنيين بشهر رمضان

استقبل وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن الوضي المهنيين بشهر رمضان في بيوتهم بالقاهرة امس الاربعاء والخميس والجمعة من التاسعة مساء وحتى الثانية عشر عند منتصف الليل.



بسم الله الرحمن الرحيم بيت الزكاة

قال الله تعالى: «ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا، انما تطعمهم لوجه الله لا تريد منكم جزاء ولا شكورا».

- يعلن بيت الزكاة عن اقامة ولائم افطار طوال شهر رمضان المبارك في المساجد التالية:
- | رقم | اسم المسجد |
|------|-----------------------|
| (١) | مسجد الشعلان |
| (٢) | مسجد صرّوق البدر |
| (٣) | مسجد السويهي |
| (٤) | مسجد الثمبان |
| (٥) | مسجد الزبير |
| (٦) | مسجد يوعركي |
| (٧) | مسجد الفريخ |
| (٨) | مسجد المزيبي |
| (٩) | مسجد يوسف |
| (١٠) | مسجد فهد السالم |
| (١١) | مسجد زيد بن ثابت |
| (١٢) | مسجد محمد البراك |
| (١٣) | مسجد الحبيب |
| (١٤) | مسجد الجبري |
| (١٥) | مسجد الميلم |
| (١٦) | مسجد العدواني |
| (١٧) | مسجد الدوس |
| (١٨) | مسجد خباب بن الارت |
| (١٩) | مسجد ضاحية الجهره |
| (٢٠) | مسجد ضاحية الصليبخات |
| (٢١) | مسجد الحمد |
| (٢٢) | مسجد الشلاحي |
| (٢٣) | مسجد الشراح |
| (٢٤) | مسجد مريم العتيقي |
| (٢٥) | مسجد العمري |
| (٢٦) | مسجد اويس القرني |
| (٢٧) | مسجد البيدان |
| (٢٨) | مسجد الفارس |
| (٢٩) | مسجد ابومسلم الخولاني |
| (٣٠) | مسجد الرقة الجديد |
| (٣١) | مسجد الشايح |

أسعار تنافسية
بالدينار الأردني
لدى
بنك الكويت الوطني

اتصلوا بأي من فروعنا الـ ٤٩ المنتشرة في مختلف المناطق لخدمتكم.

بنك الكويت الوطني
بنك تعرفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢

خلال الشهر الكريم
ومضربان

الكوفي شوب

الحمراء

الطربوش

يفتح من مغيب الشمس حتى الساعة ٣ صباحا
لا تفتقر طعام الاضافة الموسيقية التي تقدمها لكم فرقة كاميراتا.

عشاء عادي من لائحة الطعام من الساعة ٨ مساء حتى الساعة ٨.٣٠ مساء

عشاء عادي من لائحة الطعام من يوم الاحد حتى يوم الاربعاء من الساعة ٨ مساء حتى الساعة ٨.٣٠ مساء

عشاء عادي من لائحة الطعام من يوم الخميس والجمعة

Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of ITT

سيارتان
بثمان سيارة واحدة من
هوندا

بشرائك سيارة جديدة من هوندا اليوم، تحصل على بطاقة دخول السحب الكبير للفوز بسيارة مماثلة لسيارتك.

يستمر هذا العرض حتى ٣٠ ابريل
يجري السحب بحضور مندوب الوزارة

منتجات هوندا: الشرق - شارع الهادي. هاتف: ٢٤١١١٩٣ - ٢٤٤٣٧٩٩
هوندا: الشرق - شارع احمد الجابر مركز راث. هاتف: ٢٤٥٨٧١٤
مركز خدمة هوندا: هاتف: ٢٧١٤٨٨٨ - ٢٧١٤٨٨٨ - قطع الغيار. هاتف: ٢٤٢٨٩٩٣
الوكلاء: شركة الطوع والفاهي المحدودة

صيانة التكييف المركزي... طوال شهر رمضان ودائما
سنكون معكم لنضيف على سهراتكم
جوا من الراحة والهدوء في
الليل والنهار

مهندسون اكفاء، فنيون متخصصون
اسطول من السيارات للخدمة لخدمات الصيانة،
ورشة صيانة لملها الاكبر.. كل هذه القومات تضمن خدمات
صيانة مميزة لاجهزة التكييف المركزي مهما كان نوعها مع توفير
قطع الغيار الاصليّة من كافة المصادر الرئيسية لها... والاكثر من
ذلك اننا نضمن لك الخدمة السريعة لان سياراتنا تنتقل في كافة
انحاء الكويت حسب التعليمات العطاء لها بواسطة الاتصال الاسلكي

وعلى مدى ٢٤ ساعة يوميا
اتصل بنا الان وتعرف على تفاصيل العقد السنوي لصيانة اجهزة التكييف المركزي

هكذا عند الاصل

شركة الخليج الهندسية ذ.م.م
Gulf Engineering Company w.l.l

العمليات والصيانة: ٤٧٨٩٩٣٤ / ٤٧٨٩٩٣٤ / ٤٧٨٩٩٣٤ / ٤٧٨٩٩٣٤
بداية المكتب الرئيسي: ٤٧٨٩٩٣٤ / ٤٧٨٩٩٣٤ / ٤٧٨٩٩٣٤ / ٤٧٨٩٩٣٤
عضو مجموعة شركات بنودية

السفارة اليابانية تحتفل بعيد ميلاد الامبراطور



● حرم السفراء الصومالي في الحفل

● بمناسبة عيد ميلاد امبراطور اليابان اقام السفير الياباني لدى الكويت حفلا بهذه المناسبة في فندق هيلتون حضره وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ولفيف من السفراء والدبلوماسيين واركان السفارة اليابانية ورجال الصحافة والاعلام ولفيف من ابناء الجالية اليابانية لدى الكويت.



● السفير الياباني يستقبل وكيل وزارة الخارجية



● السفير الياباني يستقبل المهنيين تصوير احمد حسن



● باقة من الوجوه اليابانية

مدرسة دار الحنان تحتفل بيوم الصحة العالمي



● ناطرة المدرسة بجانب من الحضور



● احدى فقرات الحفل



● طالبات و يوم النظافة

شاركت مدرسة دار الحنان بيوم الصحة العالمي وذلك ضمن الاحتفالات التي قامت بها عدد من المدارس للحفاظ على الصحة وتنوير الطلبة والطالبات باهمية هذا المجال. وقد كان لجهود المدرسة حصة مباركة ببرنامجي اكبر الاثر في نجاح مثل هذه المشاركة وتأثيرها على البيئة القوية والتفكير السليم.

عميد السلك الدبلوماسي يكرم السفير المغربي



● سفير المغرب يستقبل السفير اللبناني



● مجموعة من السفراء الحضور



● السفير المغربي يقطع «التوتة» ورسم عليها علم المغرب

● اقام عميد السلك الدبلوماسي سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عبدالجبار عمر غني حفل استقبال وداعي على شرف سفير المملكة المغربية وذلك بمناسبة انتهاء مهام عمله في البلاد. حضر الحفل الذي اقيم في فندق الشيراتون لفييف من السفراء والدبلوماسيين الذين شاركوا في وداع السفير المغربي.

مدرسة دار السلام والمعارف تحتفلان بعصاها على مر اقر متقدمة



● عبدالرزاق المليفي بجانب من الحضور



● من المشاركات المشاركات



● نجاة السيد تلقي كلمتها

بحضور مدير ادارة التعليم الخاص بوزارة التربية عبدالرزاق المليفي اقامت مدرسة دار السلام والمعارف الاهليتين في فندق كويت ريجنسي حفل عشاء بمناسبة انتهاء العام الدراسي الحالي وحصول المدرستين على مراكز متقدمة في جميع الانشطة والمسابقات المدرسية في قطاع التعليم الخاص. في بداية الحفل اذنت السيدة نجاة السيد كلمة كاملة اشادت خلالها بجهودها تأطيرتي ووكيلتي ومدرسات المدرستين والتي كانت حصة ثمرة جهودهن حصول المدرستين على مراكز متقدمة في كافة الانشطة المدرسية لهذا العام، حيث فازت مدرسة دار السلام بالمركز الاول في مسابقات التمرينات للمرحلة الابتدائية وفي مسابقات الرياضيات والانشطة رياض الأطفال، كذلك فازت بالمركز الثاني في مسابقة التمرينات للمرحلة المتوسطة وفي مراكز متقدمة اخرى، في أنشطة التربية الموسيقية والفنية وغيرها. هذا وقد تضمن الحفل والذي حضره رئيس قسم التوجيه المدرسي بإدارة التعليم الخاص بوزارة التربية محمد الديان وعدد كبير من مسؤولي وزارة التربية والموجهين وتأطيرتي ووكيلتي ومدرسات المدرستين. احتوى الحفل على العديد من الفقرات الموسيقية ومسابقات السحب وبانصيب، وقد تم توزيع الجوائز على المشاركات والحضور.

أخبار الناس



● العروسان السيدان فريد وثنية

● احتفل بزفاف المهندس فريد جميل قمصية على الانسة الحسنة بثنية اميل بياض في حفل اقيم في احد الفنادق الكبرى حضره عدد من الوزراء وكبار الشخصيات وعقيلاتهم وقد سهر المدعوون حتى الصباح على انغام الموسيقى متمنين للعروسين حياة سعيدة راقية بالمسرات مبروك.



● المهندس حسين عبدالناصر احتفل بزفافه على الهندسة الهام عصام الدين في حفل بهيج حضره لفييف من الاهل والاصدقاء، الف مبروك وبالألف واليافين.



● جراح جمعة سلطان احتفل والداه

بمناسبة عيد ميلاده الاول وسط فرحة العائلات الصديقة والقريبة، الف مبروك وعقبان المنة عام.



● اسماء نبيل احمد الجاسم من مدرسة الجيل الجديد تسلمت شهادة التخرج من الروضة الى المرحلة الابتدائية من المنهج الاول لرياض الاطفال في ادارة التعليم الخاص وقد تلقت تهادني مدرستها وميلاتها والاهل، الف مبروك.

● الدكتور جاسم منصور الجاسم رئيس قسم الاستشارة التركيبية بمرکز طب الأسنان، وزوجه اقبال الصمعي رزقا بملوك اسماء «محمد» جعله الله من ابناء السلامة، الف مبروك.

أجور إضافية يدفعها السمان!!

● الخبر:

- صحيفة صنادي تايمز البريطانية ذكرت منذ أيام ان السلطات في مدينة بيرمينجهام تعرض لانتقادات عنيفة لفرضها رسماً إضافياً على دفن جثث المتوفين السمان!! وذلك بسواقة ٧,٥٠ جنيه استرليني على كل بوصة إضافية للتوابيت التي يزيد عرضها عن المعدل المتعارف عليه وهو ٢٣ بوصة!!

● نكشة:

- السمنة مشكلة في الحياة وحتى في الممات!!

● الزبدة:

- قال رسول الله: «ما ملا ابن آدم وعاء شئ من بطنه» - أو كما قال -... ولهذا «صوموا تصحوا»... ومبارك عليكم الشهر..

عوني الداود



● يبدو ان الخبر الذي نشرناه يوم امس عن العقيد احمد الوهيبي مدير ادارة حجرة العاصمة قد بين كثرة المحبين الذين اتصلوا للاطمئنان على صحته، والجدير بالذكر ان العقيد الوهيبي كان ان يتعرض لحادث تصادم مروع من قبل شاف عند التحويلة الفرعية المؤدية لادارة الجنسية والجوازات قرب المطار وليس على طريق الدائري الخامس كما نشر. تهنيتنا لابي اسامة بالسلامة.

● الزميلان حامد العبادي وسعد الطويحين من اسرة وكالة الانباء الاردنية غادرا الكويت بعد ان قاما بتغطية زيارة الوفد الاقتصادي الاردني ولقاءاته مع كبار المسؤولين. الزميلان اقيمت لهما عدة حفلات ترحيبية من الزملاء والاصدقاء خاصة الحفلة التي اقامها السيد جمعة العبادي القنصل بالسفارة الاردنية بالكويت.

● يوسف خليل الياس اقام حفل استقبال لنجله خليل بمناسبة عزيرة على قلبه، حضرها العديد من الاهل والاصدقاء، مبروك.

● شعبان زكي عبدالله من اسرة قسم السكرتارية بإدارة الوظائف الفنية بوزارة التربية، حصل على الترقية الى الدرجة الثانية بالاختيار. وقد تلقى بالمناسبة تهادني الاصدقاء والمحبين، مبروك.

في ذمة الله

● فهدود مخيلف الدرعة الظفيري - ٨٥ عاماً - الف مبروك ق ٢ ش ١ م ٤٥ ت/٤٨٨٨١٤
● حسين مخيط محمد خضير - ٤٢ عاماً - الرسمية مسجد زين العابدين ت/٤١١٧١٢
● خيرة حسن ياسين محمد علي الحداد - ٦٧ عاماً - حسينية الياسين ت/٤١٨٤٧

كارلتون تاور
The Carlton Tower

تذوقوا الفسحة
بزواركم لظعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)
DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجودت أشهر وأطيب المأكولات الفريدة، جو لهادي - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً. يفتتح بريداً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً.

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خطوط)

**اتفاقية تحويل مصر في بقيمة
٧٥ مليون دولار لصالح «انستكوروب»**

[illegible]

معاهدات يابانية-اميركية مكثفة بشأن تعديل التعرفة الجمركية على المنتجات الالكترونية



يقوم ياساهرو ناكاسونوي رئيس وزراء اليابان بزيارة للولايات المتحدة لتوقيع الاتفاقية الجديدة بين الدولتين. ويوضح الاتفاقية الجديدة أن الولايات المتحدة ستدعم اليابان في مشاريعها النووية. ويوضح الاتفاقية الجديدة أن الولايات المتحدة ستدعم اليابان في مشاريعها النووية.

يقوم ساجيرو ناكاسوي رئيس وزراء اليابان بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية اليوم لإجراء محادثات مع المسؤولين الأمريكيين بشأن الإجراءات الأخيرة التي فرضتها الحكومة الأمريكية على الولايات اليابانية من المنتجات التكنولوجيا اليابانية. وتأتي جهرية تصل إلى مائة الف ليلة على الولايات الأمريكية من الأجهزة التكنولوجيا ردا على عدم التزام اليابان بتطبيق الاتفاق الخاص بالأجهزة التكنولوجيا المتقدمة الموقع بين البلدين في أغسطس ١٩٨٦ والذي ينص على التزام اليابان بعدم الخفاق التكنولوجية الأمريكية وسواق العالم مع مستلزمات الحوسبة.

مطلوب
مندوبه اعلان
يشتط الخبرة في
هذا المجال
الاتصال : ٤٨٣٣٥٧٨

اسعار العملات			
العملة	المزني	الكافمي	المجموعة
تلفون	٢٤١١١٣٥	٢٤٢٢٧٧٤	٢٤٢٠١٦٥
دولار امريكي	٢١٩,٣٠	٢١٩,٢٠	٢١٩,٢٥
استرليني	٤٥٠,٢٥	٤٥٠,١٥	٤٤٩,٦٠
المانى	١٥١,٨٥	١٥١,٦٠	١٥١,٨٠
يابانى	١٩٥	١٩٥,٤٥	١٩٦,١٠
فرنسي	٤٥,٥٠	٤٥,٤٥	٤٥,٧٠
سويسري	١٨٦,٤٥	١٨٥,٣٠	١٨٦,١٠
ايطالي	٢١٣,٥٠	٢١٢,٤٠	٢١٢,٩٠
تركي	٢٥٠		
كندي	٢٢٠	٢٠١,١٠	٢٠١,٧٥
بلجيكي	٧٤,١٠	٧٢,٩٠	٧٤,١٠
اسياني	٢١,٥٠	٢١,٧٥	٢٢,٣٠
هولندي	١٣٤,٨٠	١٣٤,٤٠	١٣٤,٣٠
قبرسي	٥٧٢	٥٦٩,٤٠	٥٦٨,١٠
ايراني	٣,٣٠٠		
هندي	٢١,٣٠٥		٢١,٢٧٠
باكستاني	١٥,٥٨٥		١٥,٥٧
سعودي	٧١,٨٥	٧٢,٠٠	٧٢,٣٠
قطري	٧٤,٠٠	٨٠,٤٠	٧٤,٠٥
عماني	٧٠١		٧٠٠,٢٠
امارات	٧٣,٣٠	٧٣,٤٠	٧٣,٤٠
عراقي	٢١٣		
يوحني	٧١٦,٧٥	٧١٤,٧٠	٧١٤,٦٥
اودي	١٨٨	١٨٣,٥٠	
الياني	٢,٥٠٠	٢,٣٥٠	٢,٥٥٠
سويدي	٩,٩٥		
ي.جنوبي	٧٨٥		٧٨٥,٥
ي.شمالي	٢٨,٤٠		٢٧,٩٥
توني	٣٢,٠٠	٣٣٥,٤٠	
افريقي	٢٢٩,٩٠		
مصري تحويل	٦٦٧	٥٠٣	
مصري نقدي	١٣٠		
كوت	٤٧٧	٤٩٩	٤٧٨
٩٩٥	٤٠٨٠	٤١٠٩	٤٠٩٩
٩٩٩	٤٠٩٧	٤١٢٢	٤٠٨٩
٩٩٩٩	٤١٠١		٤٠٨٩
سويدي	١٠٥		
سويدي	٩,٣٣٠	٩,٤٥٠	٩,٣١٠
يوناني	٢١,٠٠	٢٠,٦٠	٢٢,٧٠
تمسوي	٢١,٥٠	٢١,٦٥	٢٢,٧٠
نوهن كونغ	٢١,٥٠		٣٥,٠٠
سنغافوري	١٢٧,٦٠		١٢٨,٣٥
فلبيني	١٣,٢٩٠	١٤,٦٠	١٣,٢٠
استرالي			١٩٢,٢٥
بنغلاديشي	٩,١٥٠		

حركة الميناء:

نشرة الحركة في ميناء
الشويخ ليوم الاثنين
الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧
أولاً: حركة الدخول
والخروج لليوم السابق:
الأحد.

دخلت الى ميناء الشويخ
السفن التالية:
دريسن
غادرت ميناء الشويخ
السفن التالية:
بيونير الجينت، هايد شيمارو.

سفن الوصل:

الضواحي:
٢٥٠ - ٢٥٠
٣٥٠
التفاح
٣٥٠ - ٢٥٠
البرتقال
٣٠٠ - ٢٥٠
الجريب فروت
٤٠٠
الأفندي
٤٠٠ - ٤٠٠
الكلمنتين
٥٠٠ - ٢٠٠
الشمندر
٥٠٠ للبردن

الخضار:

الطماطم
٢٥٠ - ٢٠٠
البطاطس
٢٢٠ - ٢٠٠
الفاصولياء
٤٠٠ - ٣٠٠
الباذنجان
٣٠٠ - ٢٥٠
٢٠٠
البصل
٤٠٠ - ٣٠٠
الخباز
٢٥٠
الكوسا
٣٠٠ - ٢٥٠
الزهرة
٣٥٠
القلقاس
٢٠٠
الملفوف
٢٥٠ - ٢٠٠
الجزر
٥٠٠
البامية

السمك:

الميد
٧٥٠ - ٦٠٠
الجمرة
١,٠٠٠ - ٧٥٠
سلطان ابراهيم
٧٥٠ - ٦٠٠
النوري
١,٥٠٠
الزيتوني
٢,٠٠٠ - ١,٧٥٠
الزيتوني
٧٥٠ - ٦٠٠
سمك موسى
١,٥٠٠
الخطاط

وفد من الصندوق
الكويتي للتنمية يزور
الأردن قريبا

والدور في عمان أمس ان وفدا من المصنّوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية سيقيم زيارته لدارين لدفع الأعمال المقبل لإطلاق في الخيارات التنموية التي يساهم المصنّوق في توسيعها والجمع مع الجهات المعنية هنا حول إبرام اتفاقيات قروض جديدة لدعم تمويل المشاريع.

من ناحية أخرى ذكرت أنباء صحفية في عمان أمس ان الحكومة الأردنية تعدّ الترتيبات اللازمة لتفاهرة اقتصادية في سلطنة عمان على غرار التفاهرة الاقتصادية الأردنية التي أقيمت على أرض الكويت في هذا الأسبوع.

وبذكر ان عمان لجنة اقتصادية أردنية - عمانية مشتركة لتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

**مؤتمر لوزاء الاقتصاد
الافارقة في اديس ابابا**

الطاقة ووزارة الاقتصاد والتخطيط،
الطابق ١٠، ختام مؤتمر المطالعة
عشر في أديس أبابا، بهدف تحقيق قدر أكبر
من التعاون بين كافة الدول الأفريقية
في أجل مواجهة الموقف الاقتصادي
التي في القارة.

وأشار البيان الخاص للمؤتمر الذي
استمر على مدى أيام إلى أن تنفيذ برنامج
العمل حتى عام ١٩٩٠ الأفريقي في
مفهوم الدورة الأفريقية التي عقدت
عام ١٩٨٥ برنامج الخطة الخمسة
للتعاون الاقتصادي في أفريقيا
يستلزم استخدام نهج فعال
ومشارك من جانب كافة دول القارة.
وذكرت واحة البيان الثانية أهمية
المؤتمر التي شارك فيها وفد من
خمس دول أفريقية، حيث أضاف ممثل
من الاتحاد الأفريقي في دول القارة
وتطوير وسائل النقل، والمواسم،

المجموعة الأوروبية تهدد بفرض قيود تجارية على اليابان

حذرت المجموعة الأوروبية من أن
إضعافها سيحدثون فرض قيود على
التجارة مع اليابان ما لم تلتزم وتكون
اسواقها بسرعة لسلع المجموعة
الاروپية

وقال فيلي دي كليرك عضو اللجنة
التنفيذية الأوروبية المسؤول عن
المسؤول عن التجارة الخارجية في
كومسيون عن هذه القيود يمكن
تتخذ شكل زيادة في التمرنات
المجمركة على سلع معينة يتم اتخاذ
قرار بشأنها

وكان المسؤول يتحدث الى الصحفيين
الاجتمع الذي عقد في بداية
الاسبوع الحالي في كينجسبيري
اليابان وقصره وزارة التجارة في كل
من الولايات المتحدة وكندا ودول
المجموعة الأوروبية واليابان

وقال دي كليرك ان العجز التجاري
للمجموعة الأوروبية مع اليابان في
الحال الماضي بلغ مستوى قياسيا هو
واحد وعشرون مليار دولار ومعدل
قياسي شهري خلال الشهر الماضي
بلغ نحو ١,١ مليار دولار

وسيدخل ال ١٢ ايار من المجموعة
الأوروبية اجتماعا في اليابان
لبحث تفاصيل ما ينبغي عمله ..
وقال دي كليرك « يسود شعور
بالاحباط والاستياء العام والقلق
داخل المجموعة »

**البنك الاسلامي يمول
مشروعات في ماليزيا**

تلقت ماليزيا مبلغ ١٠٥٢ مليون دولار اميركي من البنك الاسيوي للتنمية خصصت لتمويل مشروعين في العام الماضي مقارنة مع ١٣٢٤ مليون دولار لاربعة مشاريع في عام ١٩٨٥.

وهذا المبلغ يزداد عدد القروض التي قدمها البنك الاسيوي للتنمية « دي. دي. بي » الماليزيا الى ٦١ قرضا بقيمة ١٢٨٢,١٣ مليون دولار - ٥٩ مشروعا.

إقامة سوق متطورة لرأس مال تقوم على أساس المبادئ المصرفية الإسلامية

اتفاق رجال بنوك اسلامية في اجتماع
في البحرين على تجميع مواردهم في
محاولة لتأسيس بنوك رئيس المال
من الدول الفضية الى الدول الفعيرة
للمال الاسلامي .
وقال رجال البنوك انهم عازمون على
تأسيس بنوك جديدة تملك الاموال في
الدول اسلامية مستحقة وتلك تستعيد
الدين الذي يقوم به البنك الاسلامي
للتقوية التي يتخذ من عدة مفرات له .
وتقرر مؤتمر رجال البنوك الاسلامية
في البحرين استمر يومين واختتم اعماله
باعتدائه لاسلام لاقامة سوق متطورة
للمصرفية المال تقوم على المباديء
المعاصرة الاسلامية وليس الغربية .
وقال سامي حمود المدير العام لبنك

البركة الاسلامي للاستثمار الذي
يتخذ من البحرين مقرا له ان فائض
الاموال تقع في منطقة واحدة من
العالم الاسلامي دون وجود وسائل
مناخية استثمارية في حين تنضب
فرص الاستثمار في مناطق اخرى
بسبب قلة التمويل .
وقال امتياز بوشهري نائب المدير العام
لبنك فيصل الاسلامي وهو بنك اخر في
البحرين ان البحرين ستكون مكانا
مفوحا لنسوق اسلامية لرأس المال
يسمى بتبنيها الحكومة لذلك وتوافر
الاموال وتبنيها مركزا مالي دوليا .
ومضى يقول ان الشؤون العام هو ان
تحتاج لوجود الدوات مصرفية
اسلامية .

واضاف قوله ان النظام المصرفي
الاسلامي يزيل في مراحله الاولى وانه
يجري البحث في أكبر عدد ممكن من
الاقطار قبل ايجاد السبل .
واستطرد يقول ان البنك الاسلامي
للتتميز الذي بداته في عام ١٩٧٥
لنوع لاسلامية لتحويل مشروعات
لتتميز لتنام العام في الدول الأعضاء
يشترك حاليا في النشاط التجاري .
وقال ان ذلك سيسمح للمصارف
الاسلامية من تجميع مواردها
وسيطتها مشروا باوحد .
واضاف قوله ان النظام المصرفي
الاسلامي يجمع ٥٠ مليون دولار من
مصارف اسلامية تجارية لتحويل
التجارة الخارجية .

اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية ١٥٢١ فرصة استثمارية في الدول العربية

يبدأ في عمان اجتماع الترويج.
الى مشروعات عربية مشتركة.
ويشارك في الاجتماع ممثلو الهيئات
والمؤسسات العربية والدولية
والشركات العربية المشتركة.

ندوة الإدارة الاستراتيجية

والقى خاله الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني اثناء افتتاحه الاجتماع كلمة أكد فيها على أهمية هذا الاجتماع الذي يتصل بجوانب هام من جوانب العمل الاقتصادي العربي المشترك وهو

لبيات التمويل الكويتي



تم انعقاد هذه الندوة بتاريخ ٢١-٢٢/٤/١٩٨٧ بتوجيه وإشراف مركز التفكير والتطوير التاريخي ببيت التمويل الكويتي، بإشرافها على جامعة الكويت، واستمرت من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة العاشرة مساءً. وقد شارك في الندوة ١٥٢ باحثاً من الكويت، والكويتية التي تم بموجبها تنظيمها، فضلاً عن حضور عدد من الضيوف العرب والأجانب. وقد شارك في هذه الندوة كبار الفقيهاء، وبعض العلماء الذين لهم علاقة بالسياسات الخارجية كما شارك مساعد مدير عام بنك قطر الإسلامي، ومشاركون آخرون، بعد عهدهم ثلاثين مشاركة.

ومن أهم الموضوعات التي تناولتها الندوة مفهوم الاستراتيجية وتاريخها وظروف البنية المؤسسات المالية والصناعية في العالم، والتكيف على رسم السياسات الاستراتيجية لبيت التمويل الكويتي. لتحقيق الأهداف المعلنة بما يتناسب وأيدولوجية الإسلام.

**بيكير: سعر ٢٠ دولاراً
للبرميل النفطي سعر متوازن**

أحد مسئولين بـ«رئيس مجموعته» ألفا أقيان الفرنسية في هيوستون أنه يمكن نشر البترول من خام البترول بلوغ أكثر من ٢٠ دولار وهو سعر تآكل (ضروي) فيما يبدو لرضا الدول المصدرة والمستهلكة إلى واحد.

وأكد بيكر... أحد الدولة البترولية عشرة لمؤتمر العالمي للبترول المعقد في بين ١٦ مايو الحالي إلى ٢٠ مايو القادم في هيوستون بولاية تكساس... أن (الدول) البترولية عانت خلال السنوات الأخيرة عندما كان سعر البترول مرتفعا للغاية كما كانت الدول المصدرة عندما كان السعر منخفضا للغاية).

وقال رئيس المجموعة الفرنسية... التي تعد من أكبر ٢٤ شركة صناعية في العالم، (لقد تعلمنا الكثير من هذه التجربة الأخيرة). وأضاف أن كل الأطراف المعنية متفقة حاليا على أن سعرا في حدود ٢٠ دولار للبترول هو سعر معقول) لا أنه وصف هذا الاتفاق في الآراء بأنه (هش).

وأشار بيكر إلى أن كون سعر البترول في الأسواق الدولية ثابت منذ ١٨ عاما منذ بداية العام رقم مائة أختلف ظروفها «فذلك يعد خطأ عذرا حقيقية على أنه قد تم إحراز تقدم».

بنك الكويت والشرق الأوسط
THE BANK OF KUWAIT & THE MIDDLE EAST K.S.C.
BKME

إعلان

إلى السادة / مساهمي بنك الكويت والشرق الأوسط
نود بهذا تكريم المساهمين المسجلين في دفاتر البنك بتاريخ
١٩٨٧/١٢/٧ بأعدادنا المنشورة في الصحف المحلية بتاريخ ١٩٨٧/٢/٧
وبقرار الجمعية العمومية الصادر بزيادة أرباح البنك بنسبة ٥٠٪ ودعوة
المساهمين للإكتتاب بهذه الزيادة ، وبأن الإكتتاب سيبدأ في
١٩٨٧/٥/١ وينتهي في ١٩٨٧/٥/٣٠ .

فعلى من يرغب المساهمة في زيادة أرباح المال التقدم إلى
قسم الأسهم بالمقر الرئيسي للبنك خلال ساعات الدوام الرسمية
لتقديم طلب بذلك عاماً بأن قيمته السهم الجديد ستكون دينار
واحد بالإضافة إلى عمدة (مصدرة قيمتها ديناران) عن
كل سهم .

رئيس مجلس الإدارة :

بورصة فرانكفورت	
317,80	أيه دي جي
277,30	إيه سي
30,8	أوبكر
870	إيه سي إم ديغول
988	إيلانور
177,80	إم إن ستاين
380,80	هوفمان
109,80	هيويس
179,80	ماتيان
907,80	سودير
118	توبين
380	فاينا
258	فونستاتين
378	فونستاتين بنك
176,7	فونستاتين بنك
237	فونستاتين بنك
297,7	مؤشر البورصة

لیست اسامی	
۵۱۷/۸	سنگریز
۲۸۱/۲	یو اس استابل
۱۱۲/۱	فونش
۷۳	ایستادن کوهان
۱۰۲۳/۲	چترال الکتریک
۸۶۲/۸	چترال موزیم
۵۷	چونجی تابر
۱۶۱۲/۲	اکوپیام
۴۷۱/۲	سویل
۶۱۱/۸	تاکسکو
۵۴۱/۸	ای.ت.ه
۶۸۲/۲	وستگه‌فوس
۲۸۱/۲	داتا چترال
۴۶۰/۸	کاتریر
۳۵۲/۲	تشیق ماهمان بانک
۳۹۲/۲	گراکیر
۳۶۱/۲	دیواند کومپانی
۵۳	هاریت ان بکار
۴۷۷/۸	پویش کوریشن
۴۵	سراج کومپانی
۳۱۱/۸	یوسی کومپانی
۴۱/۲	پان لیکن
۸۳/۲	هولیدی ان
۸۴۱/۲	هلیکون
۳۵۸/۲	فایرسون
۵۸۲/۲	کوزیکس
۸۳/۲	تکس
۱۷۸.۵۶	جیم الکساندر
۲۲۲۵.۳۷	مؤثر رای چنچ

بورصة طوكيو	
السهم	قانون
٧٠٥	سانئو
٣٠٠٨٠	هوندا
١٠٨٢٠	فوكسا
١٢٨٣٠	فوكسا
١٥٠٠	موتورسوكا القلترية
٢٢٧٠	موتورسوكا القلترية
٢٠٠	موتورسوكا القلترية
١٠٥٠	موتورسوكا القلترية
٨٠	موتورسوكا القلترية
٥٩٠٠	موتورسوكا القلترية
١٥٠٠	موتورسوكا القلترية
٦٤٤٠	موتورسوكا القلترية
٣٨٤٠	موتورسوكا القلترية
٤٥٠٠	موتورسوكا القلترية
٨٥٠٠	موتورسوكا القلترية
٣٤٠٠	موتورسوكا القلترية
١٠٠٠	موتورسوكا القلترية
٢٣٠٠	موتورسوكا القلترية

بوردۀ لندن	
السمير	برنشتاين براكليوم
٨٨١	برنشتاين
٤٨٧	برنيزن
٦٧١	اميرال كوتيب
٣٧٢	اكي سي اتي
١٦٦٥	كاث ورك
٥٩٦	رانك اويروايشن
٤٨٤	راكلز
١٧٠	سن الكلفينز
٦٨٢	فوتيل لائل
٢٨١	باركليز بنك
٥٠٨	بات ايك سويسري
٥٤٠	كومر شيال بولندي
٣٢٤	كوشوفايتز، جوكو
٩١٢	كويرواينز
٩١٣	جدارال الكركيتيك
٢١٩	جورجيت ميريون وولمان هولندي
٤٨٢	فوتير سوليفي
٣٣٠	سارلين، ايك سويسري
١٦٤٨	اشمبلي
٧٣٣٠	بويلياوير
١٥٧٤,١	ويفر، ايتاليفان تاليز

تعداد	نام
۵۲۸	اکویر
۲۲۹۹	روینیر کوهس
۵۴۰	بی اس ان
۳۹۰	کارفور
۱۴۵۵	سی چی ای بی
۱۸۸۵	شارفور
۸۶۹	دکی ام سی
۲۸۱۲	اکسو
۳۴۶	الف الیکان
۶۱۲	جورافون لیوان
۳۶۰	مسلن
۱۶۱۶	پیرو
۲۷۲	ماترا
۱۰۸۰	سیدمت ف
۱۵۰۰	میدی
۲۲۰۰	لویساک
۹۵۰	جیویریت

رجال انزل الله
فيهم قرآنا
زيد بن حارثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ تَمَالِ :
وَأَذِّنُوا لِلْيَوْمِ ثُمَّ لَكُمْ عَلَيْهِ وَأَنْتَ عَلَيْهِ أَمْرٌ عَلَيْكَ رَوْحُكَ وَأَمْرُ اللَّهِ وَنَحْنُ فِي نَفْسِكَ اللَّهُ مُبْدِيهِ وَمَحْسُطُ الْإِسْرَةِ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تُعْشَى لَهُ مَا ضَعَى يَدَيْهَا وَضَرَّ رَوْحُهَا كَمَا لَكِي لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فَإِنْ رَاجَ لَوْ عَادَ بِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَقْضُورًا ﴿٥٧﴾

٩ - سورة الأحزاب الآية : ٢٧

حدیث الیوم
 مریحہ 1
 بنت مریحہ 11

بقلم:
سعد
بشر



أي احساس يجده الصائم، في جنتنا قلبه، وقد ارتفع على المادة في كل اوصافها وأثارها، وسما الى سماء الملكة المكرمين.. إفطاره نعاء، غداؤه تسبيح، وعشاؤه قيام وتزئيل. أين هو من الحق في المستوى الانساني، اذا صام كما يجب ان يصوم المسلم.. سمح اذا اخذ، جواد اذا أعطى، حليم اذا غضب، بصير اذا استشير، ذكرور اذا شئ، ودع اذا تعامل، طبيب الاثر اذا خاطب الناس وصبر على اذامهم، جلد اذا حمل الامانة، وف اذا عاهد، أمين اذا استودع، مخلص اذا عمل، مدبّر اذا اداء الواجب، طلق المحيا بنسام الثنايا، لا تتعقد جتهته، ولا تنهت طلعته، يظنه الرباني

للحيوية التي يمتاز بها ، وكأنه
من غير الصائمين فهو النقي
الخفي ما بحاله ما إعلان .
أجمل ما في الصيام

هذا أجمل ما في الصيام . التزول عند الأمر ، ولو أجر احتماله . وهل يكون الإصرار إلا على قدر المشقة ؟ وهل الذي يمتنع ويبتغي الأرض سيرا إلى حبيبته وميتناه على الصخر فوق التشوك وطول السهر .. كم يسير إليه على المنهد من الطرقات . بأيسر من

الوسائل ؟ شتان .. نفس
 جاحدة ، تتصارع فيها
 الشهوات ، وأهواء جارئة تنجذب
 الى كل شهى ، ووسوسة خفية من
 الزنوا ، تتصارع كلها مع ارادة
 صلبة كالطود ، ونفس صامدة
 كالصخر العتيق ، تندحر كل
 الهجمات على مشارفها .
 وتندحر عنها فاشلة متهاوية . ان
 امام الصائم صنق موعودا له ..
 ان صبر على الجوع والعطش
 هنا ، فهناك ولدان مخلصون ،
 يطوفون بهواك وباريق وكاس
 من معين . وماذا غايته مما

ان كل كلمة جاءت في كتاب الله ،
جاءت مقصودة بذاتها ، جاءت
لحكمة واحدة ، لم تأت اعتباطا
أو استرسالا في حديث . فلفظا ،
يقول الله تبارك وتعالى في هذه
الآية : كما كتب على الذين من
القبيلة : ان جاء تاريخا او
اخبارا بحدث ؟ انا لا اظن والذي
ارتاع له ، واسأل الله ان اقول قد
استأيت منهم ، ان هذا التكتيف لم
يكن خاصة بضم محمد ، صلى
الله عليه وسلم ، فقط ولكن حصل
قبلهم قوم اخرون وفي هذا تسرية
للمؤمنين والتسرية لا تكون
يتفق حملها او دفعه .
هذه واحدة والاخرى ، ذكر الله
سبحانه ان الصدياء ايام معدودات
وليس اسابيع معدودات ولا أشهر
معدودات ، وفي تقليل الزمن عند
الامتحان ، ما يبين على
الاختبار ، اننا لا نطول ايامه .
الصوم جلاء لصدا النفوس
والصوم قوة هذا كله ، هو الجلاء
الكامل لصدا النفوس ، كي يهاجم
المعول في حضرة الديان ظهورا
ظاهرا مظهرها وظهورا . ان الله
اصطفى الانسان من بين سائر
المخلوقات ليكون موضع
التكتيف ، ذات خليقة الله في
أرض يهلكه بهذه الخلاقة ان
تروك جثة الخلد ، وما سبق
علمه جل شانه ، بما جعلت عليه
النفس البغرية من الضعف
والرغبة في العاجل . ولو كان دون
الاجل بمراحل أراد ان يمر به في
المرحلة احتجاب ، يبدو فيه الحال
سافرا .. ايضكر ويصير ؟ أم
يجزى ويتغير ؟ ثم ماذا يدور
الذي ترى ان شعور عامر
بالاسعاد .. ذلك الذي يترقب
بصر الصائم ، وهو يدور في سيرة
محسا بأنه طريح لصاحب
الحضرة عليه . طريح منه ، حبيب
لديه ، مرض عنه ، مهيا للخرق في
ندابا ، وصول النفوة الضمخة
الواسعة في الخراف ؟

فہمسات
رضانستہ

ماذا شهر رمضان؟

ما نأشعر باقترب أيام هذا الشهر الفضيل ، حتى يتأبنا شعور واحساس نفسي يريح الاعصاب ويطمئن القلوب ، بل لا أيام وليالي هذا الشهر المبارك من تأثير روحاني ونفسي لا يمكن لأي انسان عاقل صائم ان يشعر به او يتخضسه . ومع الزهية الكبيرة لهذا الشهر ، تمزج الرحمة الالهية ، والطاعة الربانية ، والصبر المرغوب ، والحرمان المقدول ... شعور مدش ليقبلة المسلم الصادق ، وتجانست وامتزجت جميع هذه الاحاسيس في بوتقة القلب الواحد لتحقيق الاهداف السامية والذبيعية لحكمة هذه الفريضة العظيمة . فتقوية الإرادة صفة لا يمكن اكتسابها بسهولة ، وتعود الانسان على الصبر والاحتمال ، ليستطيع الانسان مواجهة الحياة ، ومكافحتها بشجاعة وبكل الوسائل العقلانية ، فلا تنثني صعابها ولا تقف امامه مشاكل او صعاب لا يوضح الحلول المناسبة ويتعذب عليها بسهولة ويسر بعد تفويض الله . ويقدر ما تقوى الإرادة يضعف سلطان العادة ، وتتلاشى هذه العادة بعد الصبر .

والأسمن هذا النطاق ومع التمسك بأهداف وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف مع تزداد تركيزا وتزداد انتشارا وتعلما في أيام وليالي شهر رمضان تتاح الفرص لهجر الكثير من العادات السيئة سواء كانت عادات ارادية أو نفسية أو غيرها مما يضعف البدن ويمرضه ، ويذهب

الحال في طريق غير صحيح.
وصيام رمضان ليس مجرد الامتناع والامساك عن
الفطرات، انما هو هجر لجميع المعاصي والسيئات فلا
يحل للصائم ان يتكلم الا حسنا ولا يفعل الا العمل
الطيب الصالح، وقد أكد ذلك رسولنا المبعث صلوات الله
وسلامه عليه حين قال: «أي رمضان جنة» أي وقاية من
الخطيئة والشور ويدل على ذلك يكون صيام قد حقق اهدافه
ودروسه عمليا في اخذ النفس بالفضائل وتركوا النقوس
وتطهر ويصبح الانسان مأمول الخير، مأمون النفس
أحمد أبو سيدو

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

لماذا استرع الله الصيام؟

الصبر ايها المسلمون هو ملك الامر،
وطريق النصر، وسبيل الفوز والظفر،
والصبر مفتاح الفرج.
ولذلك يأمرك الله به في مواضع
كثيرة من القرآن العزيز. ويقول لنا



السعيد علي الصباغ

وتستغنى وتهذيب الروح، وإدراجه
للمعنى، يتبعها الإطباء بيت
الداء، وتحقيقاً للتي يقول
الحكماء عنها أنها رأس الداء.
فاثقوا الله عباده الله وتسلوا أسرار
الصيام، وتادبوا بأبابه، واعلموا أن
الصيام حراساً مشرعاً، وتادبوا
باجوعه، وخشوعه لله وخشوعه
يستحق الشفقة ويحس على
الصدقة، ويكسر الكبر، ويسن خلل
البر، حتى إذا جاع من ألم السبع
وحرم المترف أسباب المتع، عرف
الحرمات كيقع، يكسر الجوع
إله إذا نزع، فيضعف عند ذلك على
الجامعين، ويساعد المحتاجين،
ويواسي الفقراء والمساكين، ويتخلق
بإخلاق رسول الله صلى الله عليه
وسلم، فلقد كان أجود الناس، وكان
أجود ما يكون في رمضان حين يأتيه
جربيل عليه السلام.

يظفرون على أسبات. وما حول
لمسلمين إلى الصبر في هذه الأيام أن

شَرَعَ اللَّهُ الصَّيَامَ تَقْوِيْمًا لِلنَّفْسِ،
وَتَهْذِيبًا لِلطَّبَاعِ وَصَحَّةً لِلْإِدَانِ.
فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أَغْزَاوُا
تَقَتَّنُوا، وَصُومُوا تَصَحُّوا، وَاسْأَلُوا
تَسْتَفْهِمُوا الصَّيَامَ رَكْنٌ مِنَ أَرْكَانِ
الْإِسْلَامِ وَقَاعِدَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ الدِّينِ،
مُقَدِّمَةٌ مِنْ أَكْثَرِ الشُّعَائِرِ لِلدِّينِ.

[illegible]

أقام عبد الرزاق واللجنة الخامسة على التوالي وإلام للاختبار طيلة أيام شهر رمضان المبارك حيث ستقام في ٣١ مسجداً بعد أن كانت في العام الماضي في ٢٥ مسجداً.

وقد روعي في اختيار المساجد التي ستقام فيها الولائم حاجة الناس المتكاثرة بالقرب منها وشمولها لجميع مناطق الكويت.

وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه الولائم في العام الماضي حوالي ٥٨ شخص.

أما المساجد التي ستقام فيها وإلام هذا العام فهي كما يلي:

م يرمي الزكاة كعادته في كل عام
م ولأنه لظافر في عدد من
م أجد الكويت وذلك تشبهاً مع
م أهداف التنبئة لهذا البيت، وكذلك
م جاء عادة كويتية قديمة كانت تقام
م مساجد الكويت المختلفة منذ
م
م السيد عبدالله العجمي مدير
م التوعية المحلي أن هذه العادة
م استجابة لقوله سبحانه
م: «ويطعمون الطعام على حبه
م بكرهين وأسراراً» وإنما جاءت
م لما عايناهم الأصيلة وتحقيقاً
م في الكفالة والتراحم في مجتمعتنا

الموقع	المنطقة	السجدة
قرب وزارة التربية والتعليم	المرقاب	د الشمال
قرب مكتب البريد العام	القبيلة	د مرزوق البدر
شارع احمد الجابر	الشرق	د العوضي
شارع عبدالله عثمان	الشمعانة	د النعمان
شارع بيروت	النفرة	د الزبير
شارع الهروك بالقرب من مجمع الرحاب	حولي	د ابو عكري
شارع شرجيل بالقرب من مدرسة خاد بن الوليد	حولي	د الفريخ
شارع الخليج العربي	الساحية	د المولني
قرب بيت الركاة	الساحية	د اليوسفين
شارع سالم المبارك	الساحية	د فهد السالم
قرب معمل الصيداوي	الشويخ	د زيد بن ثابت
ق ٤ بيوت ذوي الدخل المحدود	خيطان	د محمد البراك
قطعة (٤)	خيطان الجديدة	د الحبيب
قرب ديوانية شعراء النبط سابقا	الخبين الجنوبية	د صالح
جمعية الفروانية	الفروانية	د الخلم
الداويزي السادس مقابل بيت التمويل	الفروانية	د العدواني
شارع الدويس	الفحيحيل	د الديوسر
قطعة (٤)	الفحيحيل	د خباب بن الارت
قرب جمعية الجواء	الجواء	د صاحبة الجواهر
قرب جمعية الصليخات	الصليخات	د صاحبة الصليخات
	جليب الشيوخ	د احمد
	جليب الشيوخ	د الشلاحي
	الساحية	د الشراح
	الاندلس	د مريم المقيمي
	الاندلس	د العمري
	الصليبية	د فويس القرني
	الفروانية	د البيدان
	الساحية	د الفارس
	الصليبية	د ابو مسلم الخولاني
	الرقبة	د الرقة الجديد
	الرقبة	د الرقة

أنقرها غنوق الذي كان، و
المغرب قبل أن يغيب الشفق، و

والنساء بعضهن ذهب ثلث
وصلى الفجر فافسخر بها، ثم
ابن السنان عن وقت الفص
فقال الرجل: أنا رسول الله
عليه وسلم فقال: وقت صل
ما يريدتم. (أذكر مسلم)
وسئل صلى الله عليه وسلم ه
ساعة أقرب إلى الله من الأ
قال: نعم، أقرب ما يكون الإ
وجاز من العبد جوف الليل، إ
فإن استطعت أن تكون مع
والنساء منقعة بيضاء نقيه
أمه فقام المغرب حين غابت
تنس، ثم أمره فقام النساء
حين غاب الشفق، ثم أمره فقام
الفجر حين طلع الفجر، فلما كان
اليوم الثاني أمره فقام بانهض،
صلو العصر والشمس يانعة، ثم

صلوة الرجل في بيته، فقال: توروا بيوتكم. (ذكره ابن ماجه).

يُصلي الصبي؟ فقال: إذا عرف
يمينه من شماله فصره بالصلاة .
وسئل صلى الله عليه وسلم عن قتل
رجل مَخْتَنٍ يُتَشَبَّه بالنساء،
فقال: اني نهيت عن قتل المصلين .
(ذكره أبو داود)

وسئل صلى الله عليه عليه وسلم عن
وقت الصلاة، فقال للناسل: صل
معا هذين اليومين، فلما زالت
الشمس امر بلا فاذن، ثم أمره
فأقام الظهر، ثم أمره فأقام العصر

سأله صلى الله عليه وسلم توبيا
عن أحب الأعمال إلى الله تعالى
فقال : عليك بكثرة السجود لله

وجل، فانك لا تسجد لله سجدة الا
رفعك الله بها درجة وحطبها عنك
خطيئة. (ذكره مسلم).

وسأله عبد الله بن سعد: ايمس
أفضل الصلاة في بيتي او الصلاة
في المسجد فقال: الا ترى اني
بيتي ما اقربه من المسجد فلاتأخر
اصلي في بيتي احب الي من ان اصلي
في المسجد. (ذكره ابن ماجه).

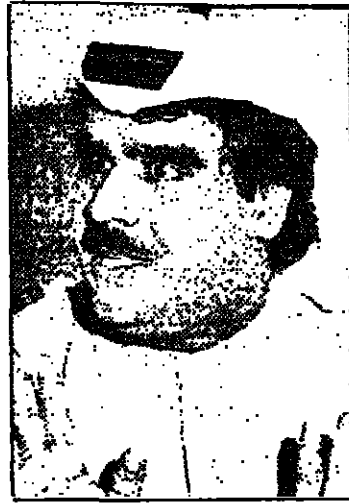
مكتوبة (الذكر ابن ماجه).

وسئل صلى الله عليه وسلم عن

فتاویٰ



الصفحة الفنية في رمضان: تقيم ديوانية لمناقشة مجموعة من الفنون أربع ندوات لأربعة مواضيع مختلفة



● اسمهان توفيق

● داود حسين

● محمد جابر

● حسن الصالح

أهم الموضوعات التي تقابل العضو
المباري في المسرح، رأي العضو في أهم
الانجازات التي يجب ان تحقق
للمسرح...

خليفة عمر خليفة، أمل عبدالله،
عواطف البدر واسمهان توفيق.
وسوف تتم إضافة أسماء أخرى لهذه
القائمة...

المشاركون
والمقررون دعوتهم لمناقشة مشاكل
المسرح الخاصة بهم:

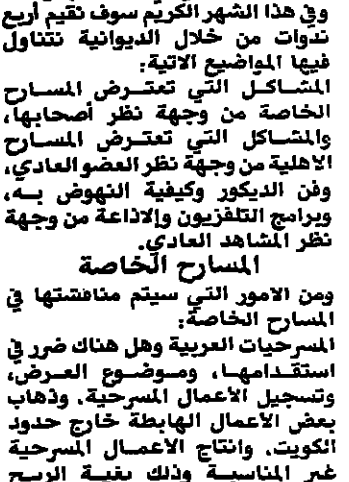
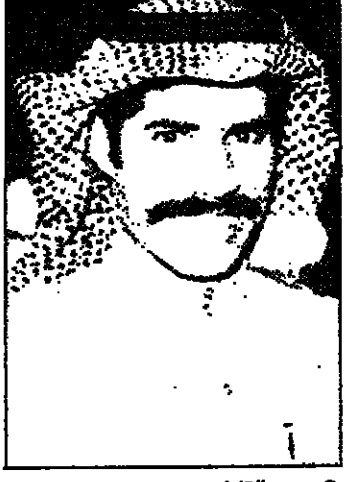
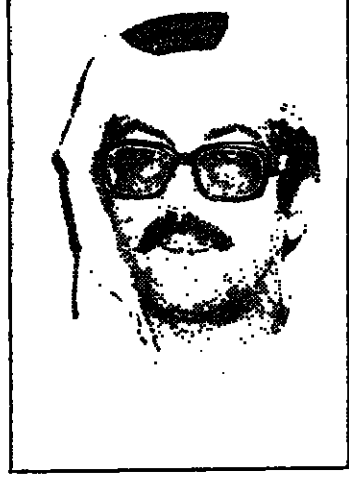
كل عام وأنتم بخير، جريا على عادة
الصفحة الفنية في كل رمضان مبارك
ان تقيم الندوات الرمضانية الساهرة،
ففي الثامن من الشهر الكريم ستقام
الندوة في ندوات لثلاث الكاسيت،
وخرجنا يومها بنتيجة لصالح
الافنية والعاملين في هذا المجال.
وفي هذا الشهر الكريم سوف نقيم أربع
ندوات من خلال الديوانية نتناول
فيها المواضيع الآتية:

المسرح الاحلبي
وياليس للمسرح الاحلبي سوف يتم
مناقشة المواضيع الآتية:

المسرح الاحلبي
وياليس للمسرح الاحلبي سوف يتم
مناقشة المواضيع الآتية:

المسرح الاحلبي
وياليس للمسرح الاحلبي سوف يتم
مناقشة المواضيع الآتية:

المسرح الاحلبي
وياليس للمسرح الاحلبي سوف يتم
مناقشة المواضيع الآتية:



● خالد شهاب

● رضا علي حسين

● سمير القلائ

● بلال عبدالله

وعن برامج الاذاعة والتلفزيون وأي
المشاهد فيها ستقام إحدى
الندوات الرمضانية التي تناقش
كيفية النهوض بالاعمال الفنية داخل
برامج التلفزيون، وإعمال الطفل
داخل الاذاعة والتلفزيون والمقررون
دعوتهم لهذه الديوانية هم:
د. غانم النجار، د. كافيّة رمضان،
د. عبدالله الغنيمي، فاطمة حسن،
أمل الفانم، عبدالعزيز عبدالرزاق
العسكري، عبدالرحمن النجار، أحمد
مناور، وصلاح السايح.
دعوات

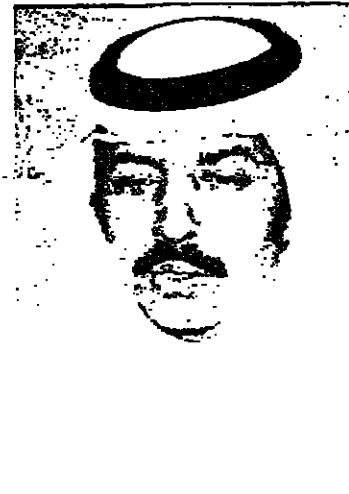
وسوف تقدم الصفحة الفنية الدعوات
للشادة الذين اقترحنا اسماءهم مع
تحديد موعد الحضور لهذه الندوات
الرمضانية الاسبوعية.
وكل عام وأنتم بخير...

ومن الامور التي سيتم مناقشتها في
المسرح الخاصة:
المسرحيات العربية وهل هناك ضرر في
استخدامها، وموضوع العرض،
وتسجيل الاعمال المسرحية، ولماذا
بعض الاعمال الهائلة خارج حدود
الكويت، وانتاج الاعمال المسرحية
غير المناسبة وذلك بغية الروح
التحاري.

من الامور التي سيتم مناقشتها في
المسرح الخاصة:
المسرحيات العربية وهل هناك ضرر في
استخدامها، وموضوع العرض،
وتسجيل الاعمال المسرحية، ولماذا
بعض الاعمال الهائلة خارج حدود
الكويت، وانتاج الاعمال المسرحية
غير المناسبة وذلك بغية الروح
التحاري.

في غياب لقاء الخميس

التلفزيون يتخلى عن مادة الخدمات الجماهيرية



● غافل فاضل

● نبوت شوقي

● ماجد الشطي

استطاع فريق الاخراج الذي تناوب
على البرنامج منهم غافل فاضل
وحمد عبدالله وغيرهما ان يجعلوا من
تسليم البرنامج مادة برامجية
هذه وقد استطاع البرنامج ان يحقق
اكثر من نجاح جماهيري وفيه من
الاجل فريق التقديم المكون من ماجد
الشطي وامينة الشراخ حيث استطاع
الثاني خلال هذه الفترة ان يكون معاً
ثنائياً قادراً على جذب جمهور
البرنامج من خلال تفاعلهما معاً كما

تفوق التعداد ولكن المهم من هذه
الامثلة نريد التأكيد على نجاح
برنامج لقاء الخميس خلال المرحلة
السابقة التي تصل إلى عدة سنوات.
هذا وقد استطاع البرنامج ان يحقق
اكثر من نجاح جماهيري وفيه من
الاجل فريق التقديم المكون من ماجد
الشطي وامينة الشراخ حيث استطاع
الثاني خلال هذه الفترة ان يكون معاً
ثنائياً قادراً على جذب جمهور
البرنامج من خلال تفاعلهما معاً كما

تفوق التعداد ولكن المهم من هذه
الامثلة نريد التأكيد على نجاح
برنامج لقاء الخميس خلال المرحلة
السابقة التي تصل إلى عدة سنوات.
هذا وقد استطاع البرنامج ان يحقق
اكثر من نجاح جماهيري وفيه من
الاجل فريق التقديم المكون من ماجد
الشطي وامينة الشراخ حيث استطاع
الثاني خلال هذه الفترة ان يكون معاً
ثنائياً قادراً على جذب جمهور
البرنامج من خلال تفاعلهما معاً كما

برنامجه الاسبوعي السابق لقاء
الخميس الذي استطاع فريق الاعداد
يتواجد الزميل صالح الغريب وجميل
حمود. فقد استطاع البرنامج ان
يعطي جرعة ارشادية بالاضافة الى
تقديم العديد من الاستطلاعات
المصورة لمراكز الخدمات الجماهيرية

برنامجه الاسبوعي السابق لقاء
الخميس الذي استطاع فريق الاعداد
يتواجد الزميل صالح الغريب وجميل
حمود. فقد استطاع البرنامج ان
يعطي جرعة ارشادية بالاضافة الى
تقديم العديد من الاستطلاعات
المصورة لمراكز الخدمات الجماهيرية

برنامجه الاسبوعي السابق لقاء
الخميس الذي استطاع فريق الاعداد
يتواجد الزميل صالح الغريب وجميل
حمود. فقد استطاع البرنامج ان
يعطي جرعة ارشادية بالاضافة الى
تقديم العديد من الاستطلاعات
المصورة لمراكز الخدمات الجماهيرية

كلمة أخيرة
يبقي في نهاية تناولنا للبرنامج
التوقف لقاء الخميس ان تقول ليس
من المعقول ان يتوقف النجاح الفني
الجماهيري لجهد العمل على تواجد
سهرة متواترة محلية، وليس من
المعقول توقف برنامج الخدمات
الاكثر نجاحا والاكثر توفيقا والاكثر
قدرة على خدمة الجماهير عبر
الجهات الرسمية. لبقى السؤال
الاجل... لماذا يتخلى التلفزيون عن
نجاح المميز من أجل نجاح ليس
بفريد في مسيرة التلفزيون؟

كلمة أخيرة
يبقي في نهاية تناولنا للبرنامج
التوقف لقاء الخميس ان تقول ليس
من المعقول ان يتوقف النجاح الفني
الجماهيري لجهد العمل على تواجد
سهرة متواترة محلية، وليس من
المعقول توقف برنامج الخدمات
الاكثر نجاحا والاكثر توفيقا والاكثر
قدرة على خدمة الجماهير عبر
الجهات الرسمية. لبقى السؤال
الاجل... لماذا يتخلى التلفزيون عن
نجاح المميز من أجل نجاح ليس
بفريد في مسيرة التلفزيون؟

كلمة أخيرة
يبقي في نهاية تناولنا للبرنامج
التوقف لقاء الخميس ان تقول ليس
من المعقول ان يتوقف النجاح الفني
الجماهيري لجهد العمل على تواجد
سهرة متواترة محلية، وليس من
المعقول توقف برنامج الخدمات
الاكثر نجاحا والاكثر توفيقا والاكثر
قدرة على خدمة الجماهير عبر
الجهات الرسمية. لبقى السؤال
الاجل... لماذا يتخلى التلفزيون عن
نجاح المميز من أجل نجاح ليس
بفريد في مسيرة التلفزيون؟

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

الخدمات الجماهيرية التي كانت
مادة البرنامج على امتداد السنوات
السابقة.

في حوار سريع مع زهرة الخرجي:

اشتركت في المسرح عندما كان الفناء ضرورة مع النص

لكل مخرج نظرت، والفنان الكبير من يقدم المساعدة للمديت



● في أحد الأعمال الفنية

كتب سامي الباجوري

زهرة الخرجي وجه محلي استطاعت
ان تضع أكثر من بصمة في صفحة
الدrama المحلية عبر العديد من
الاعمال المسرحية والتلفزيونية
والاذاعية وفي حوار سريع معها قالت:
- مهما كتبت عن الصحافة وقالت
انني تطورت وقمت الجديد أقول
انني ما زلت في بداية الطريق وما زال
المجال أمامي طويلا جدا.
- آخر أعمالك؟
- كانت آخر اعمالي مسرحية كمشاة.

فرقة المسرح الشعبي من تاليف
واخراج الفنان عبدالعزيز الجندار.
- وأول عمل مسرحي لك؟
- أول عمل مسرحي لي كان أحمد
والاسود. ولولا ما كتبت الصحافة
المحلية حول تواجدي لأول مرة وما
قدم لي من تشجيع من الشاء والنوخذ
الفني والجمهور لما استمرت حتى
الآن.
- وماذا عن التلفزيون؟
- التلفزيون اعطاني لي فرصا عديدة
لكن البعض منها لم يعرض في الكويت
حتى الآن. وما زلت أقول ان التلفزيون
هو الطريق الوحيد للجمهور بشرط

الالتزام بالعمل الجيد والاداء
الصادق.
- من المخرج الذي اعطى لك صورة
جيدة أمام الجمهور؟
- في الحقيقة كل مخرج له قدراته
وكفاءته ونظرة شخصية والفنان
الذي يقدم شخصية للجمهور يحاول
ان يركز على الاداء وهذا يؤكد على
الحرية وهذا يجعل العمق النفسي هو
الاساس في التعبير عن الشخصية.
لنجد في النهاية ان الفنان أي الممثل
عندما يتعامل مع كل هؤلاء يأخذ
الكثير ويصل في محصلة المعادلات
المختلفة من قبل هؤلاء الفنانين في
مجال الاخراج.

هل الفنان الكبير يعطي للفنان
الصغير المساندة والمعون؟
- الفنان الكبير جده يعطي المساندة
والمنصحة لكل من معه في فريق
العمل. فهو يملك التاريخ والمكانة
الفنية والخبرة ويعلم ان نجاح العمل
يعتمد على نجاح الجميع أمام
الجمهور لذلك جده يعطي النصائح
لفريق العمل.

وقد حققت الكثير من خلال تعامل مع
الفنانين ابراهيم الصلال وشام
الصالح واحمد الصالح وعائشة
ابراهيم وعبدالرحمن العقل والتمني
ان اشارك مع كل من حياة الفهد
وسام عبدالله في اعمال درامية حيث
التواجد معهما يعطي الكثير.
- زهرة كانت في الطريق إلى الفنان أين
هي الآن؟
- سبق وأن غنيت في مسرحيات منها
أحمد والاسود، وسندس وجسوم
ومشيري في الجيش. وأولاد جحا،
وحذاء سندريلا، وكماشة وجميع هذه
المسرحيات غنيت فيها وهي أعمال
تحتاج إلى الفنان لأنه جزء مكمّل
للحكاية المسرحية. بمعنى ان الغناء
كان ضروريا، أما الفنان من أجل الغناء
فهذا ما زال في حكم الغيب.
- آخر أعمالك؟
- الآن اشارك في عروض العرض
المسرحي عترة من اخراج الأستاذ
أحمد عبدالحليم.

حكاوي شهرزاد



● هدى المهدي

من اعداد وتقديم هدى المهدي
ومشاركة طارق عبداللطيف تقدم
الاذاعة سهرة جديدة بعنوان
حكاوي شهرزاد من اخراج منصور
المصور.

هذا ويعود برنامج سينمائي الذي
تقدمه هدى المهدي مع نهاية شهر
رمضان المبارك.

امراة من نار



● صفية العمري

ضمن أحداث الفيلم الجديد امراة
من نار تقوم صفية العمري بدور
فتاة بنت بلد صاحبة تعلقات حيث
تعيش قصة حب مع سائق سيارة
بيجو ويقوم بدوره الفنان يوسف
شعبان وتشاركه في تهيئة البضائع
من مدينة بوسعيد وترقص الزواج
من أحد أبناء حارة الشراخ التي
نشأت فيها ولكنها في النهاية تصل
الى السجن.

لدفنت وهي حية



● بوسي

في فيلم النظرة الاخيرة بطولة بوسي
فرر اهلها في الفيلم دفنتها وهي
حية يشترك في بطولة الفيلم مع
بوسي كل من يوسف شعبان
وعبدالعزيز مخيون وانور اسماويل.
الفيلم من اخراج شريف حمودة.

يحيى الفخراي في المسرح

يحيى الفخراي يعود للمسرح مرة
ثانية بعد ان قدم من قبل مسرحية
راقصة قطاع عام حيث يشترك في
بطولة العرض المسرحي عنوانا
الاجل تاليف نبيل بدران.
والمسرحية من انتاج أحد مسارح
الدولة في مصر.

قضايا مسرحية

برنامج قضايا مسرحية يقدم خلال
شهر أربع حلقات خاصة تدور كل
منها حول إحدى الفرق المسرحية
الاربية للوقوف على نشاط كل منها
خلال المرحلة السابقة وبرنامجها
المسرحي خلال المرحلة المقبلة
البرنامج من اعداد تاليف نبيل الذي
يقدمه مع فائزة كايد ومن اخراج
منصور المصور.



● يحيى الفخراي



● فائزة كايد

يوم في وزارة



● حميد المشعان

من اعداد وتقديم واخراج حميد
المشعان تقدم الاذاعة سهرة
اسبوعية جديدة بعنوان يوم في
وزارة حيث يتم اللقاء في كل حلقة
مع أحد الوزراء والوكلاء ومدراء
الادارات بالوزارة موضوع الحلقة.

ليزا مانيلي قاطعة طريق



● ليزا مانيلي

الفنانة العالمية ليزا مانيلي تقوم
بتصوير فيلمها الجديد
«استارتاكا» الذي تقوم فيه بدور
قاطعة طريق من شيكاغو يشترك
مها في البطولة بيروت رينولدز.
ويقوم بالاخراج جيري نولدز.

مجلة رمضان



● زهراء مصطفى

مع بداية شهر رمضان تقدم زهراء
مصطفى مع منصور المصور برنامج
مجلة رمضان الذي يذاع في سهرة
يوم الجمعة من كل اسبوع. يقدم
البرنامج احمد طلال.

الادب والثقافة

بعد نيله جائزة الكويت للتقدم العلمي

جبر إبراهيم جبرا

لم أهرأ على ترجمة شكبير الأدب عشرين عاما من السدرة والتنظير

● لغتنا العربية قادرة على استيعاب كل اللغات لانها لغة حضارة



● جبر إبراهيم جبرا

مقابلة: منيرة مصباح

الخال قبل وفاته على نشره في مجلة شعر. وقد نشر النص مع نص لحافظ إبراهيم ما أوجد فارقا شاسعا في الإبداع بين الاثنين. حيث جاء نص حافظ مقيدا مكبلا داخل النصيلة مما ألقاه الكثير من روعة اللغة عند شكبير عكس النص الذي نشر في سنة ٥٩ كان هناك صيف صعب في العراق لم نستطع فيه النشر لكن وفي سنة ١٩٦٠ نشرت في بيروت ترجمة هملت لشكبير راقف رواج كبير بين صفوف المثقفين دون مردود مادي.

وقال أدونيس حين رآها في ذلك الوقت: «أنتي لو كنت وزيراً للثقافة لاجلعت من هذا اليوم عيداً للثقافة ومع ذلك لم تباع لكن وزارة الثقافة في العراق أصدرتها وزعتها في المدارس».

كذلك في دار المعارف في مصر. وحديثاً في دار المأمون في بغداد بطبعة فاخرة.

أقامت رابطة الأدباء مساء أمس الأول ندوة أدبية للكتاب والروائي «جبرا إبراهيم جبرا» وذلك بمناسبة قدومه للكويت بدعوة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي منحتة جائزة الادب والفنون لعام ١٩٨٦ عن ترجماته لمسرحيات شكبير.

وقد حضر الندوة أعضاء الرابطة وعدد من الكتاب والأدباء والصحفيين من بينهم الدكتور خليفة الوقيان والدكتور سليمان العسكري والشاعر أحمد السقايف والدكتور سليم الشطي.

قدم المحاضر جلال عبد اللطيف الذي اتى على الضيف جبرا إبراهيم جبرا.

ثم تحدث جبرا لبيدا ذلك بالتصوير عن سماته ومسوره وجوده في الكويت وبين كتابها وأدبائها. حيث قال، رغم انشغالي باجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجنرال إلا أنني حاولت قدر الامكان الحجز اليكم في الوقت المحدد. فأكون رغباً في صفر سعة أن أستهلك أن يكون في المقدمة في مجال الادب والثقافة ليزري الحضارة العربية.

تجربتي في الترجمة والادب

ثم انتقل الكاتب جبرا للحديث عن تجربته الأدبية فقال، طيلة حياتي أكتب وترجم معاً، وكثيراً ما كانت كتاباتي يصيب شرها في الماضي لأسباب عديدة كذلك ما كنت أترجمه أيضاً. لكن مع مرور الزمن أصبحت أشتر كل ما أكتب وأترجم بالكتاب ويأتي ذلك قولاً كبيراً من القراء. المهم أن رغبت منذ البداية في الترجمة كانت توكلي رغبتي في التأليف لأن الترجمة كانت وما زالت مكملة لزميتي في الكتابة الخاصة بالإبداعية. لذلك دائماً أحاول ترجمة ما أراه ضرورياً ويحصل ثراء لدينا وثقافتنا العربية.

وأضاف: لقد كتب وترجمت حوالي ٥٠ كتاباً وأصبح الآن عددهم ٥٤ كتاباً نصفها مترجم ونصفها مكتوب وكلنا المعلمين بالنسبة لي ضرورة فكرية ونفسية.

مفهوم الترجمة

الترجمة لغة قبل كل شيء هكذا يقولون. بالنسبة لي الترجمة كانت فعل المترجم أن يتعامل مع النص بأيداع ليكون نصاً إبداعياً.

لكن هذا الحب يجب أن يواكبه معرفة للغة. ومعرفة العربية يجب أن تكون أعظم حتى تتصالح اللغة للنص الإبداعي. وعن أمانة المترجم قال: أمانة المترجم يجب أن تكون مطلقه يجب على المترجم أن يتقن اللغتين في النص لينقلها بلغته لنصه.

ماسيرون وقع في غرام الحلاج ويأتي طول حياته يدرسه ليتمكن من إيصاله كما هو ولكن بلغته الفرنسية.

لحاجي يقول أنه عندما يترجم الحلاج يجب أن يشعر أن الحلاج يحيا باللغة الفرنسية تلك التي استلقتها روح البيع والشراء.

وأما عندما أترجم شكبير أريد أن اسمع شكبير يتكلم عن هملت وغيره لكن بلغتي العربية. هكذا أهتم الترجمة. منذ أن قرأت بوليفس فيرير وأنا في الكلية العربية في القدس كانت تهزني شخصيات شكبير بمواطفتها واحترافها وقوتها. أنه يمارس الأزمات كلها. مسرحيات مزيج من كوميديات وماسي.

ومن الدراسة أترجم حب لنقل هذه المسرحيات إلى العربية وكلما جابته شكلي كان في راسي كثافة من الصور تخيلتي من لغتي ومن لغته.

ولم أتجرأ على هذه البداية إلا بعد عشرين عاماً من الدراسة والتفكير في الأساليب الإبداعية الجديدة للنشر. ولولا هذا كله ربما ما كان باستطاعتي ترجمته كما فعلت.

أساليب شكبير

شكبير ببراعته كان يتوخى أساليب لغته الدرامية فهو لم يكتب ليقرأ إنما ليعبر. أدخل في لغات اللغويات واللحج. والشعر الملقى والقافي والمصفي والريائي التخليقية المثلل بالحكم واستعمل أكثر المثلل الآخر ما هناك من أسلوب متوتر لكن علي أن أراو ما استطعت في تعامل مع. رغم أن اقتنعت أن اللغة العربية لغة حضارة ولا تتجزأ عن أي شيء للتعريف عنه.

وفي ترجمتي الأخيرة لهملت أذكر أنني ما كنت انتهي من ترجمة الفصل الأول حتى امر المرحوم الشاعر يوسف

الزميل عبدالله الشيتي يحاضر في الجامعة عن «الادب الساخر»
الادب الساخر هو المعبر عن النفوس النقية



● المرحوم يوسف المساعيد



● الأستاذ عبدالله الشيتي وعريف الحفل

● في الكويت برز الادب الساخر بظهور جريدة

«الرأي العام» من خلال قلم المرحوم «يوسف المساعيد»

● وجوه عديدة للادب الساخر منها في الكاريكاتير المنتشر بكثرة في الصحف

تطور الادب الساخر

وقد تتبع الأستاذ عبدالله الشيتي مراحل تطور الادب الساخر ابتداء من سقراط شيخ الفلسفة الساخرين الذي اشتهر بالسخرية حتى عند وقوعه على جبل المشقة عندما أصبح كاذباً في الزواج فذا ترويضاً ولم يفلحوا فأنهم سيحولون إلى فلسفة في إشارة ذكية ساخرة. من معرفات زوجته.

أما جانب تعرضه إلى مضايقات الأدباء الساخرين في الغرب مثل برناردشو ومارك توين.

وتحدث كثيراً عن السخرية عند العرب فبدأ بالاحتفاظ بها تميز به بالسخرية على نفسه وهذا السلك يعد قمة الثقة بالنفس ولا يخش من النفس كما يتوهم البعض وكذلك السخرية عند جحا العربي والتركي وكما جاء في بعض المصنفات العربية مثل «زهر الأدب» و«كتاب الأغانى» الأمر الذي يدل على رصيد العرب من الادب الساخر واهتمامهم في هذا النوع الأدبي وكل ما يتعلق بالظرائف والملاح.

الادب الساخر حديثاً

أما في ما يتعلق بالادب الساخر حديثاً فإنه انتعش بوجود الصحافة العربية وكانت مصر تمثل قمة الادب الساخر والتي افرزت أدباء وفنانين منذ القرن الماضي برعوا في هذا الميدان وكذلك لبنان حيث وجد الشاعر إيليا أبو ماضي الذي دعا في شعره إلى البهجة والابتسام.

كما تحدث عن سخرية الشاعر نزار قباني، أما في سورية فقد ظهرت مجلة المضحك المبكي التي لعبت دوراً هاماً في الحياة السياسية والأدبية وفي فلسطين ظهر هاشم السبع الذي كتب بسخرية مرة لأذاعة أدب إلى ملاحقته وسجنه من قبل الإنجليز كما تحدث عن الادب الساخر في العراق وتوقف طويلاً عند نواير وأشعار الشاعر الساخر الصائغ الخفي المشهور بهذا الفن.

الادب الساخر في الكويت

شام الادب الساخر في الكويت خاصة في مجال الكاريكاتير والمحاكاة أكثر من غيرها حيث وجدت مجلة الفكاهة قبل الاستقلال وهي مجلة ساخرة تاقدة، أما بعد الاستقلال فقد ظهر اتجاه مميز في الادب الساخر بظهور جريدة «الرأي العام» حيث برز المرحوم يوسف المساعيد الذي تميز بقلم ساخر وذكي ومفيد يبرع عما يريد بسخرية لأذاعة مختصرة وهو ظهر من بعده من الكتاب الشباب الأستاذ نبيل الخضر بأسلوبه المميز بنقده الهادف عبر زائوته وهلوسة كثرية إلى جانب الكثير من الاسماء منها مؤيد السبيتي ومحمد زين وكتابات الأستاذ محمد مساعد الصالح وفؤاد الهاشم المستقلة كثيراً وغيرها من الاسماء.

واختتم الأستاذ الشيتي المحاضرة بحديث عن تجربته الشخصية في الادب الساخر وأورد الكثير من الأمثال والظرائف التي حازت على استحسان الجمهور وتعرض لها في ذكر جانب من المواقف الطريفة الساخرة التي تعرض لها منها الكذبة البيضاء التي ادعاها أمام زوجته مريراً تأخره عن الحضور إلى البيت معللاً ذلك بوفاء صديقه الذي خيب ظنه واتصل به صباحاً ومنها عثرته على بطاقة تحمل اسم مديونة تأمين على الحياة اسمها نوال وبعد أن أن لها بالدخول يؤذي إلى صاحب الأدب في هذا الجزء تأمين لا يختلف في شكله عن المستر فوجي المصارع الشهير.

كان مسك الختام في محاضرات الموسم الثقافي للمجموعة الأدبية في جامعة الكويت محاضرة بعنوان «تجربتي مع الادب الساخر» القاها الأديب والصحفي الساخر الأستاذ عبدالله الشيتي مدير تحرير النهضة الذي قدمه الطالب عودة أحمد عوده.

استهل الأستاذ الشيتي المحاضرة بمقدمة تعريفية عن الادب الساخر مؤكداً أنه موضوع متميز من مواضيع الادب باعتباره يتصل اتصالاً مباشراً بالفلسفة وليس ادباً يتميز بالسخرية وحدها فحسب بل بالسخرية التي تبنى على التهمة أو بمعنى آخر هو الادب الساخر ليس ادباً يعتمد على التهمة الطيبة المرة المخلفة بالحقول وهو ادب يكاد يختفي هذه الأيام بسبب اختفاء فرسانه.

والادب الساخر هو ادب المعبر عن النفس الساخرة النقية، كما بين الأستاذ الشيتي أهمية هذا النوع من الادب الذي يساهم في الترويض ويظهر النفوس من الصدا الذي ران عليها بل أن بيينا الكرم قد أمرنا بالترويض عن النفس خاصة وأما في زمن تزايد فيه الضغوط على النفس البشرية وما تميز به أوضاع امتنا الأمر الذي يجعلنا في أمس الحاجة للترويض مدام ترويضاً نكياً بريئاً ومادام الادب الساخر ادباً هادئاً وله رسالته وقصته كما بين الأستاذ الشيتي والنفسية المرتبطة على الترويض والنزوع وأورد الكثير من الأمثلة التي قال بها الشعراء والفلاسفة والداعية للمرح والابتسام.

مبادئ الادب الساخر

وتحدث الأستاذ الشيتي عن وجوه استخدام السخرية في الادب والمحاكاة فأكد أن الادب الساخر ادب له أهمية وحضوره وسالته الهامة من خلال النقد البناء الذي يتوصل به إلى هدفه. فهناك فن الكاريكاتير الذي ينتشر على نطاق واسع في الصحافة والذي يعتمد على الإبداع المصور وصرب أمثلة كثيرة على ذلك منها بعض أنواع الادب الساخر في فن الكاريكاتير اثر كص ٢٧ وكذلك الادب الساخر المستخدم في الإذاعة إلى جانب الكتابة الصحفية الساخرة كما هو الحال بالنسبة لكتابات الصحفي العربي محمد عفيفي.

وأما كان الادب الساخر أحد أنواع الادب الجميلة التي تتميز بالأصالة والكاء والظرف وتبرع عن النقد فإنها كثيراً ما تتطلب التضحية أن بعض كتاب الادب الساخر دفعوا ثمناً غالياً وكثيراً من التضحيات بسبب سخريتهم.



● جانب من الحضور

الحرف العربي بين الهندسية والتشكيل
فسي مفسر في الفن المعاصر



جدة: «الرأي العام»

تكا مدينة جدة في السعودية ان تتحول الى مختبر لحرف العربي بسبب ما يعرض في صالاتها الفنية يتوخى الربيع المادي وبين التجارب الكبيرة الجادة لتطوير تشكيلي الحرف العربي والتعامل معه كفن حديث متقلبة مع المتغيرات الجديدة في الحياة العربية. وبين المستوى الرفيع في الفن والفن الجاد في تشكيلي الحرف العربي تكمن أزمة اللغة وبالتالي أزمة الثقافة العربية. من حيث أن الرؤيا في تشكيلي هذا الحرف وصياغته الفنية تكمن حقيقة الموقف من التراث وبالتالي الموقف من تشكيلي الحاضر نفسه على أرض الواقع.

هذا ما برز حقيقة في معرض الفن الاسلامي المعاصر الذي افتتحه الأمير ماجد بن عبدالعزيز يوم الاثنين الماضي ١٣ أبريل ١٩٨٧ في صالة ردت بلار في جدة والذي سيستمر أسبوعين للفنان صالح بصله. الذي عرض أكثر من خمسين لوحة ميزت أسلوبه وعكست اتجاه المروحة في الخط العربي للفن التشكيلي القديم وبين الثبات في هذه اللغة مع إجراء تلوينات شكلية لا تفسر صلب الفلسفة الكامنة خلف التوازن الثابت والألوان المألوف في التشكيلي القديم.

أبرز ما ميز لوحات الفنان صالح بصله وقوفها على عتبات خطي المألوف وليس للأحاسيس الصوفية في الإضاءة والتداخل لكن من الخارج ودون الدخول في الحميمية الصوفية والاندساس... فغير الهندسية التي تذكر المشاهد

أحمد فؤاد نجم في عدن

● عدن: استقبل السيد ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الشاعر المصري أحمد فؤاد نجم الذي يزور اليمن الديمقراطية حالياً. وقد جرى خلال اللقاء تبادل الآراء والأحداث الودية حول حركة الادب والشعر العربي المعاصر المعبر عن هوم ولقبا الجمالين العربية.

امسية شعرية في لندن

● لندن: اقام النادي العربي في بريطانيا الاسبوع الماضي امسية شعرية في قاعة المراسلين الصحفيين الأجانب في لندن.

وشارك في هذه الامسية الشعراء السعوديين أحمد صالح الصالح وعبدالله حمد الصيخان وحضرها جمهور غفير من أبناء الجاليات العربية والأدباء والصحفيين.

وقد قدم للامسية ورحب بالشاعرين السعوديين بالبنابة عن النادي الشاعر بلند الحيدري الذي تحدث عن دور الشعر في تمييز وحدة الانسان العربي في هذه الحقبة الزمنية.

اسبوع ثقافي عراقي في القاهرة

● القاهرة: افتتح مؤخرا اسبوع الثقافي العراقي الذي افتحه الدكتور أحمد مكيك وزير الثقافة المصري ومنظمة شعبة رعاية المصالح العراقية في القاهرة وشم المعرض جناحاً خاصاً للكتب التي تتلخص بالحرب العراقية العراقية الإيرانية.

وشم المعرض أيضاً العديد من الإصدارات الثقافية والسياسية والاجتماعية وكتب الأطفال وعروض للصور الفوتوغرافية بالإضافة إلى فيلمين روائيين الأول «الأيام الطويلة» والثاني «صباح البحر».

معرض تركي في باريس

● باريس: يقام حالياً بمدرسة الفنون الجميلة، بباريس معرض بعنوان «استقبلوا أعضاء من المدينة» يضم مجموعة من الصور الزائفة التي تصور حضارة شيا الاسلامي ووسطاً سوريا ومجموعة كبيرة من الصور الهندسية والمباني الاسلامية ذات الطابع المميز. ومن أهم هذه الصور صورة جامع السلطان أحمد الذي بني في القرن السابع عشر الميلادي.

ويستمر المعرض حتى بداية شهر مايو القادم.

من ناحية أخرى يقام حالياً في العاصمة الفرنسية باريس معرض لجمال الفنان الممرات الذي يعتبره النقاد من أعظم الرسامين على مر العصور. ويستمر المعرض حتى بداية شهر مايو القادم.

ورامبرانت فنان هولندي ولد في عام ١٦٠٦ ويتميز أسلوبه باستخدام الألوان والظلال الخافتة في معظم أعماله ومن أعظم أعماله «توبي واسرته».

خواطر حول الادب

التواصل الثقافي في الوطن العربي

الحلقة الثانية

لا يعني أن شوقي هو نسخة مطابقة مع حافظ ولا يعني أن ناجي لا يختلف عن حافظ كما أن البيئة الاجتماعية والثقافية التي وجدوا فيها حتماً ستترك أثرها على أدبهم الذي يمكن تمييز أدبهم عن أدب إخوانهم العرب في بيئات أخرى في حين أن هؤلاء ولأنهم تجمعهم الهوية العربية وملامح الشخصية القوية التي تميزهم عن الأمم الأخرى.

وبناء عليه فإن الانسان يختلف عن كل الناس ويشبه بعض الناس ويشبه كل الناس أيضاً في نفس الوقت وبناءاً على ذلك فإن الثقافة عموماً بما فيها الأدب تخضع لهذه الصفة فهي تمتاز بالتكامل والتميز والتوحد والتفرد في نفس الوقت وليس في ذلك أدنى تناقض أو تعارض للثقافة المحلية أو الفرعية تتفاعل جديداً مع الثقافة الأم أي الثقافة القومية والامتداد بالثقافة والادب في جزء من أجزاء وطننا العربي لا يعني الانتمية خاصة بالنسبة للادب العربي في الخليج فالثقافة من الادب العربي في الخليج يشترك بالروح خوفاً من الاتهام بالانتمية في حين أن عدم الكتابة يؤذي إلى صلب الأدب في هذا الجزء من الوطن العربي عن الكارييري العربي لاسيما أن حق الادب والأدباء مملوفاً كثيراً بالمكرمة بما يكتب عن اشقائهم الأدباء العرب.

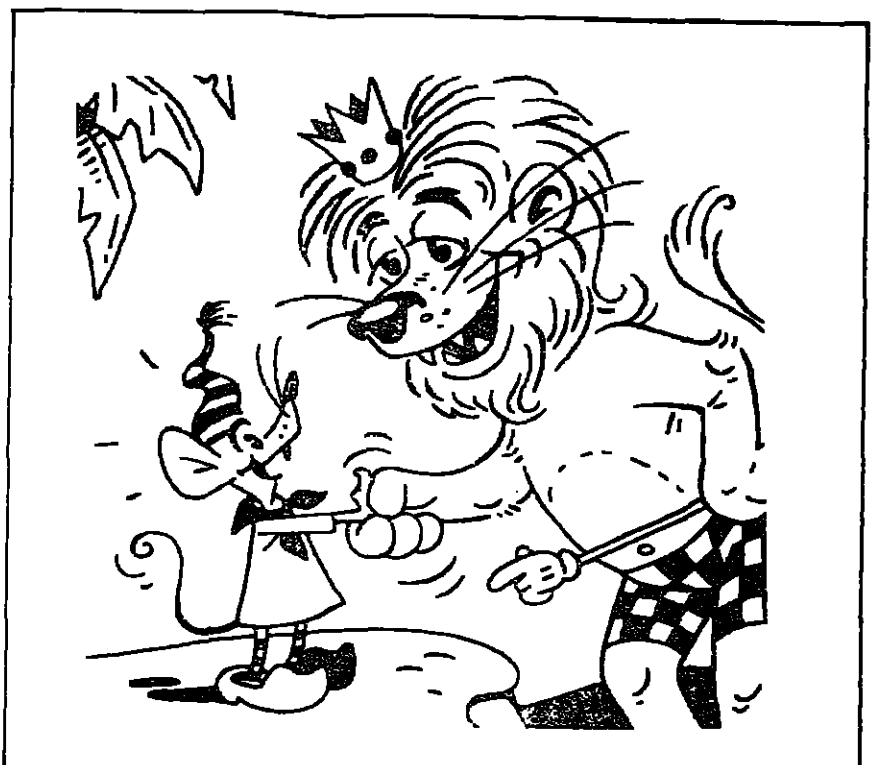
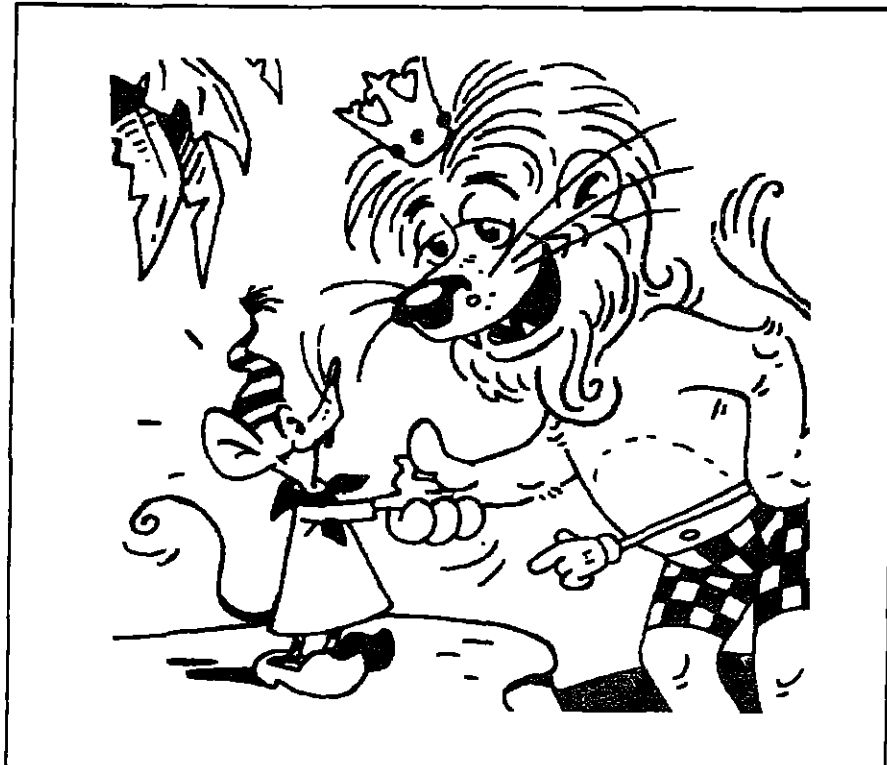
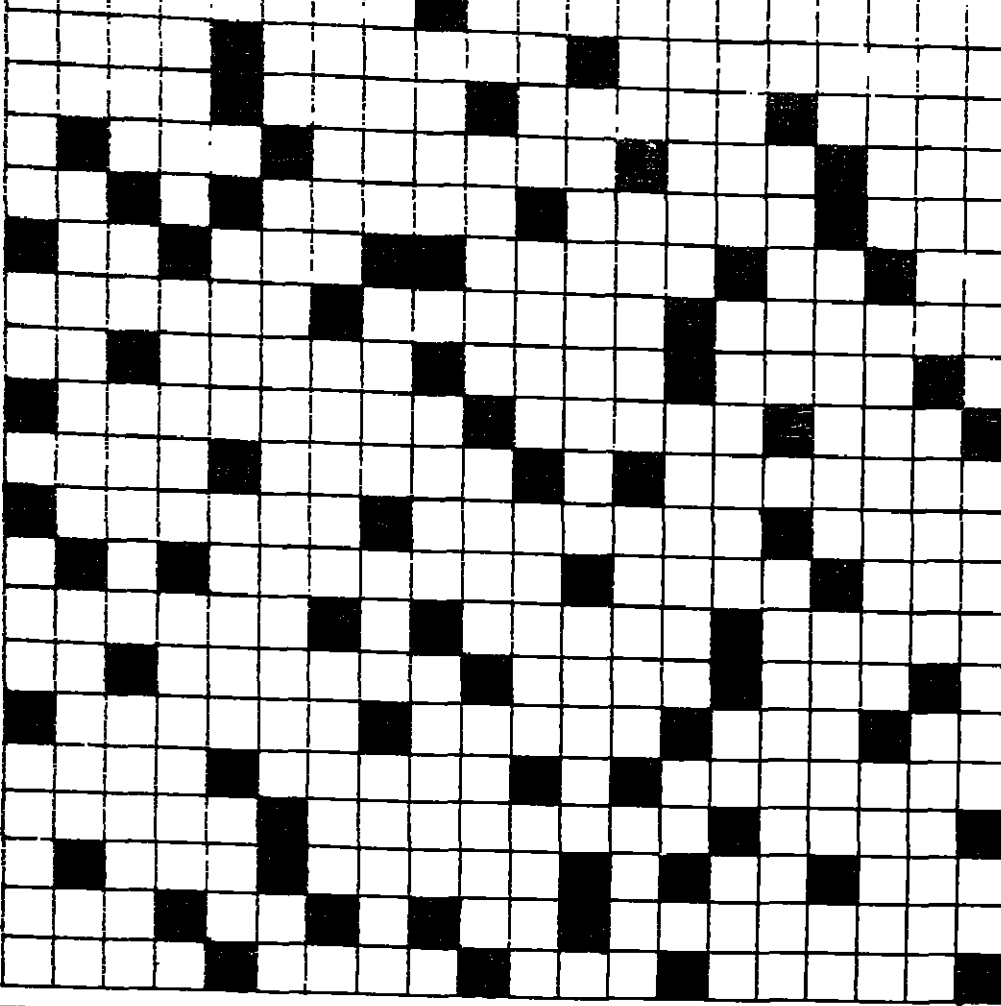
في الوقت الذي نجد مئات الأبحاث والدراسات والمقالات تنكب على بعض الأدباء لا يكاد الادب والأدباء من العرب في الخليج العربي يحضون بالاهتمام المطلوب على أن الاهتمام بالادب المحلي والعمل على نشره وتوسيعه إلى القارئ العربي يعد خدمة للادب والثقافة العربية عموماً من شأنها الاسهام في إثراء الادب العربي وبقده بتجارب جديدة وعرض خيرات وملامح الادب في بيئات عربية أخرى لها ملامحها المميزة وخصوصيتها ضمن الإطار القومي الأشمل.

كثر الجدل حول محلية الادب وقوميته بين مؤيد ومعارض ومن ذلك ما يثار حول مسألة الاهتمام بالادب المحلي في الخليج والادب يكون تكراراً لما كتب في هذا الموضوع وإن كان التكرار في الادب يكون مشروطاً. لا أحد ينكر وحدة الثقافة والأدب العربي فالادب المحلي في أي جزء من أجزاء وطننا العربي الكبير إنما هو فرع من وحدة الادب العربي الوارثة الضلال وجدوداً صلباً من جداول هذه الغياض إلا أن تناول العلاقة بين الادب المحلي والادب القومي يتم في بعض الأحيان بطريقة خاطئة تنسب بالسطحية وعدم المرونة وبشكل يتبرح الحرج لكلا الاتجاهين فالاهتمام بالادب المحلي غالباً ما يوصف بالانتمية وبالتالي فإن الاهتمام بالادب القومي قد يؤخذ عليه التقييد وعدم الاهتمام بالادب المحلي وواضح أن مثل هذا الطرح يجانب اللصواب فمن المسلم به في علوم الاجتماع والثقافة والانثروبولوجيا أن ثقافة أي شعب أو أمة أو حتى جماعة من المجتمعات تتطوّر على ثقافات فرعية تتصهر وتتفاعل مع بعضها ففرقة الشخصية الثقافية لتلك الأمة أو الجماعة وعليه فإن الانسان إذا كان تشكيلي شخصيته يختلف سبلاته الثقافية والنفسية والاجتماعية... إلخ بناءً على عدة محار... كل إنسان شخصيته المتميزة المتفردة التي أسهمت محيطاته الخاصة [البيولوجية والشخصية] في تكوينها والتي لا تشبه أي شخصية أخرى أو بمعنى آخر أن مبدأ الفرق الفردية يطبق على شخصية الانسان وهذا الانسان من جهة أخرى يتصف بشخص الخصائص والسمات التي تميز بها الجماعة الاجتماعية التي ينتمي إليها والتي تشكل إحدى فئات المجتمع الأثري أو أحد أقاليمه أو بنياته المحلية وهو إلى جانب ذلك ينتمي إلى المجتمع الأكبر أي الوطني وإلى وطن أو أمة معينة تطبعها بخصائصها وشخصيتها.

لا يختلف اثنان أنه مهما تباین الناس واختلّفوا فإن صفة الانسانية تجمعهم إذ أن هناك بعض السمات التي تميز بها الشخصية الانسانية في أي مكان وزمان فالقول بتشابه شوقي وحافظ إبراهيم وإبراهيم ناجي وعليه محمول على اعتبارهم ينتمون إلى نفس المجتمع والثقافة

استراحة الصائمين

٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

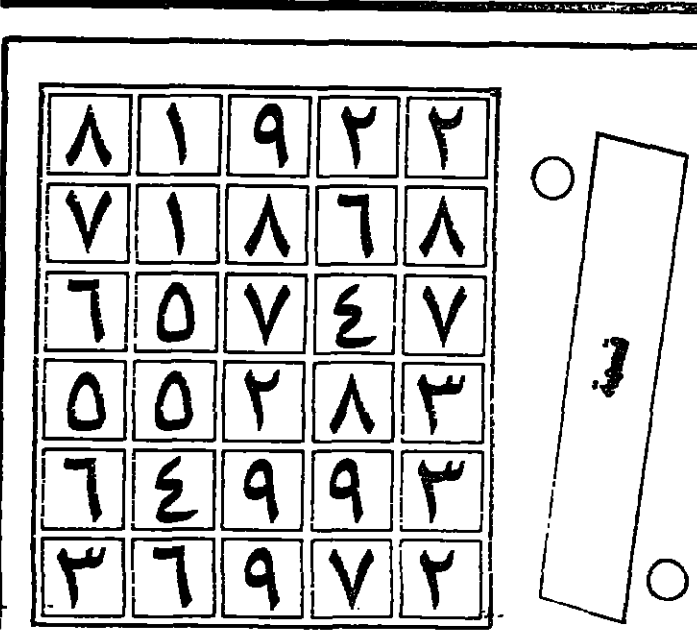


الكلمات المتقاطعة

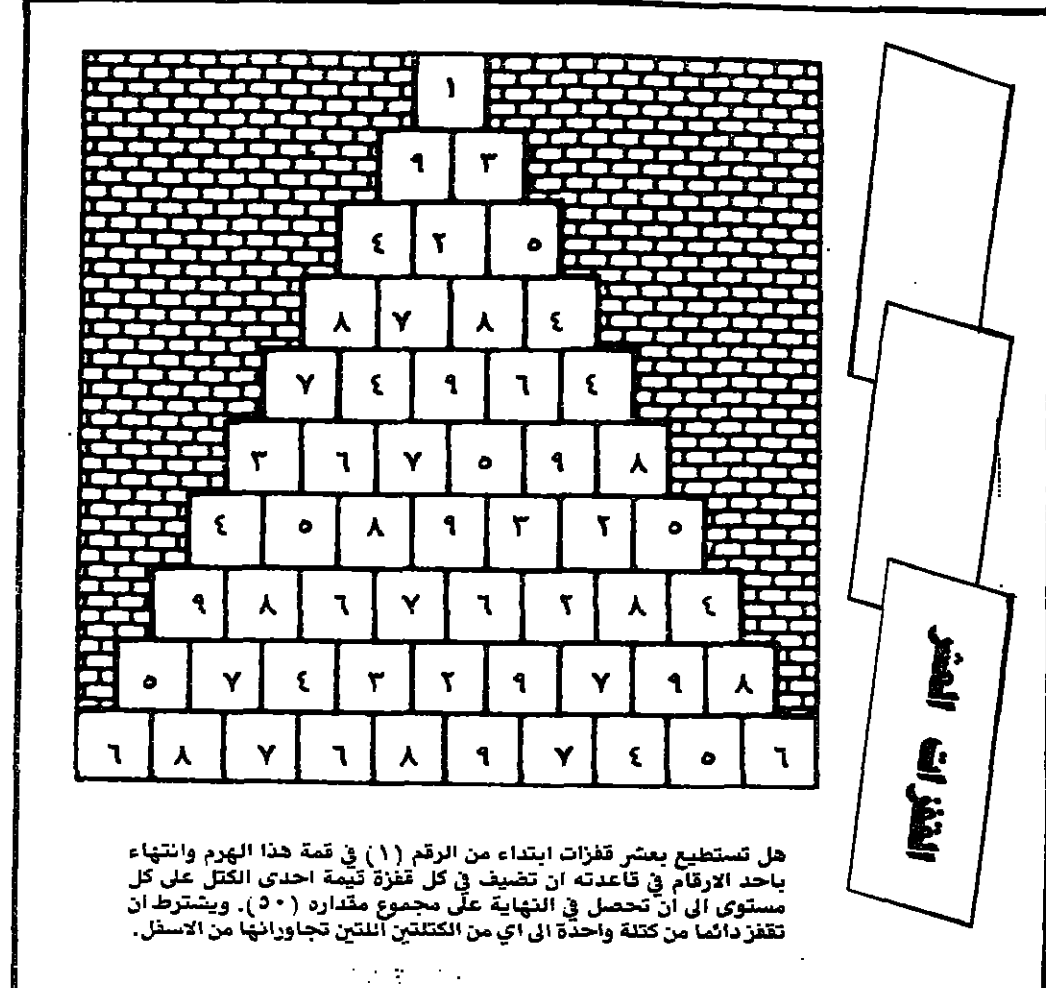
اعداد : فادي مطران

- ١٣ - بعيد عن المدينة - حجر
١٤ - غني - تشيد - غير
١٥ - راضية - خصم
١٦ - مطار في اسرائيل - اعطي
١٧ - عكسها كاذبات - في طور
١٨ - الانحدر - غالبا ما تكون
١٩ - مختلفة
٢٠ - من مؤلفات شكسبير
٢١ - الشهيرة - استخلاص
٢٢ - امارات
٢٣ - ناعس - سيف قاطع
٢٤ - هاجمة - مأمور
٢٥ - مكتبة قديمة اسسها
٢٦ - المامون وعرفت ايضا ببيت
٢٧ - الحكمة - عكسها لباس من
٢٨ - المكابيل - ما يطلبه اللبنانيون
٢٩ - بالدرجة الاولى
٣٠ - عكسها لا رفيق لها
٣١ - خصب - اثني الحمار - يقايا
٣٢ - عموديا
٣٣ - ١ - عائلة رئيس وزراء انجليزي
٣٤ - اعلن الحرب على المانيا عام
٣٥ - ١٩٣٩ - جذب - تعب
٣٦ - اتراحتنا - من ادوات
٣٧ - الترخين - موسسات
٣٨ - تنتج عن الوتيرة الواحدة
٣٩ - نسبة الى مدينة لبنانية - من
٤٠ - الكواكب
٤١ - ايسر - عالمهم ليس
٤٢ - بالواسع - حرائثي - تنسرية
٤٣ - ٥ - للندب - مدينة - رئيس
٤٤ - وزراء لبناني سابق وثاني حال
٤٥ - قراءة - ارتبطت - من قطع
٤٦ - الشطرنج - عكسها غزال
٤٧ - لا سوق لهم - كان العرب
٤٨ - يتباهون بها بشكل خاص - نافية
٤٩ - يسمى الغليظ بالخنزير
٥٠ - مصابة - قطنة وذكاء - حدث
٥١ - شاعر عربي قديم صاحب
٥٢ - معلقة شعرية - اصيب بمرض
٥٣ - جلد فلحق به - ذي القروح -
٥٤ - يقال انها كنز لا يفنى
٥٥ - قطرة من السائل
٥٦ - خراب - تفسر - ينتج عن جرح
٥٧ - عميق
٥٨ - بحر - منها المنقولة وغير
٥٩ - المنقولة - تاتاب معكوسة -
٦٠ - يتسم بشكل خاص
٦١ - أغدق - اغفل - حل
٦٢ - ندية - افصح - ركائز
٦٣ - تنسيق معكوسة
٦٤ - عهد - يهدأ - ايصال
٦٥ - قطع - مؤلف مسرحي
٦٦ - لبناني شهير - مات
٦٧ - هذا ما لا يستطيع المرء من
٦٨ - نفسه - رفاق - عائلة امراء
٦٩ - لبنانيين من القرن السادس
٧٠ - عشر
٧١ - شجاعة - بحث عميق
٧٢ - يتسلل بسخرية
٧٣ - يحزن - إله - حصيلة
٧٤ - مشيات
٧٥ - يهب - يشبهون - ابناء
٧٦ - نافية
٧٧ - مصيف لبناني ضمن
٧٨ - من العار ان يساء
٧٩ - حفظها
٨٠ - ١ - قراءة - ارتبطت - من قطع

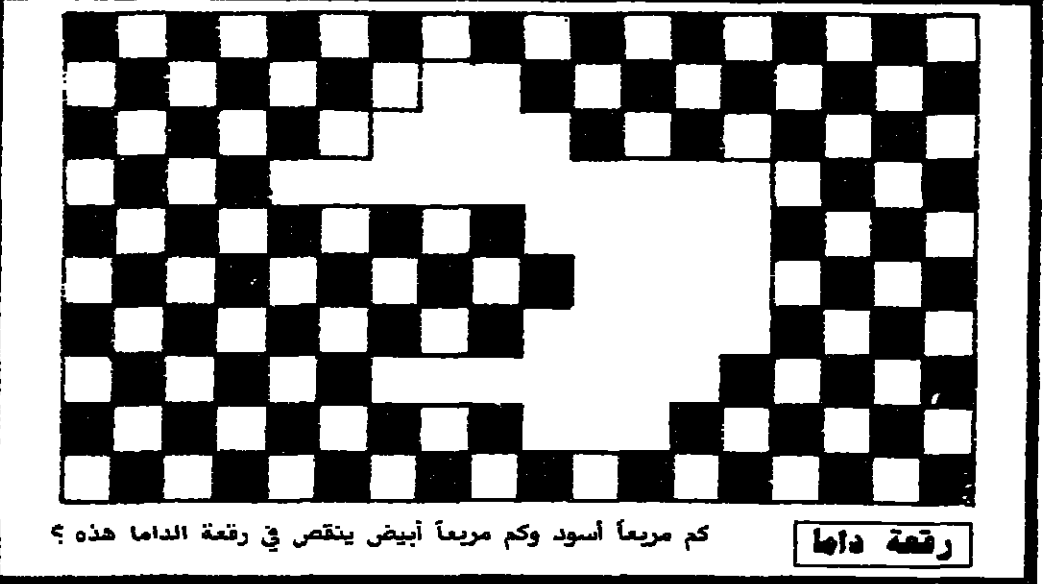
هل تستطيع خلال دقيقة واحدة اكتشاف الاخطاء السبعة التي تعمد بها الرسام للصورتين؟



قسم المربع الى ستة اقسام ، كل منها يحتوي على خمسة مربعات تكون مجاميع ارقامها متساوية . شرط ألا يتكرر العدد نفسه في كل قسم . ملاحظة : كل قسم من الاقسام الخمسة يشكل رسما مستقلا من خمسة مربعات أي أن مربعاته الخمسة لا تتشابه مع قسم آخر .



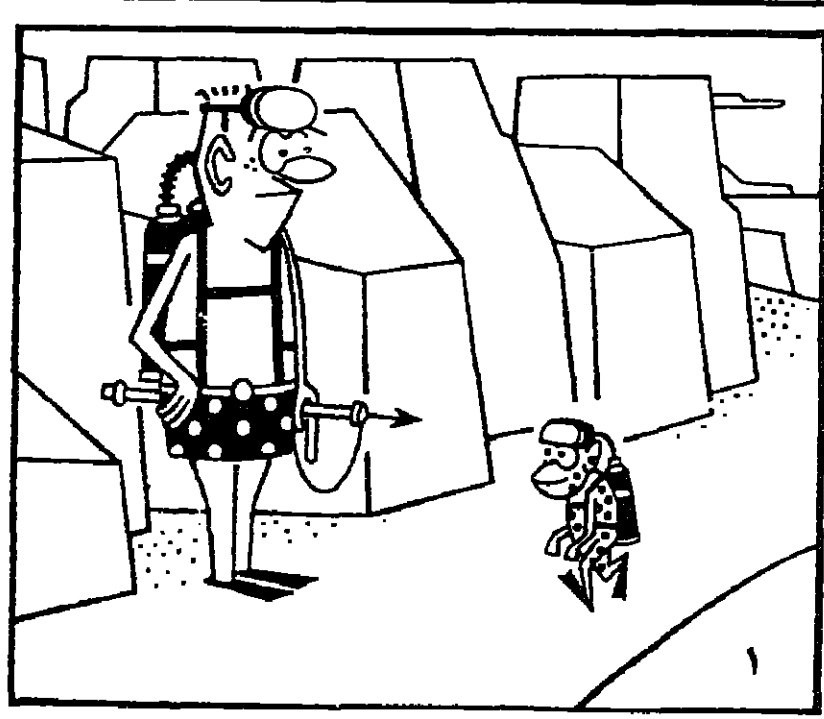
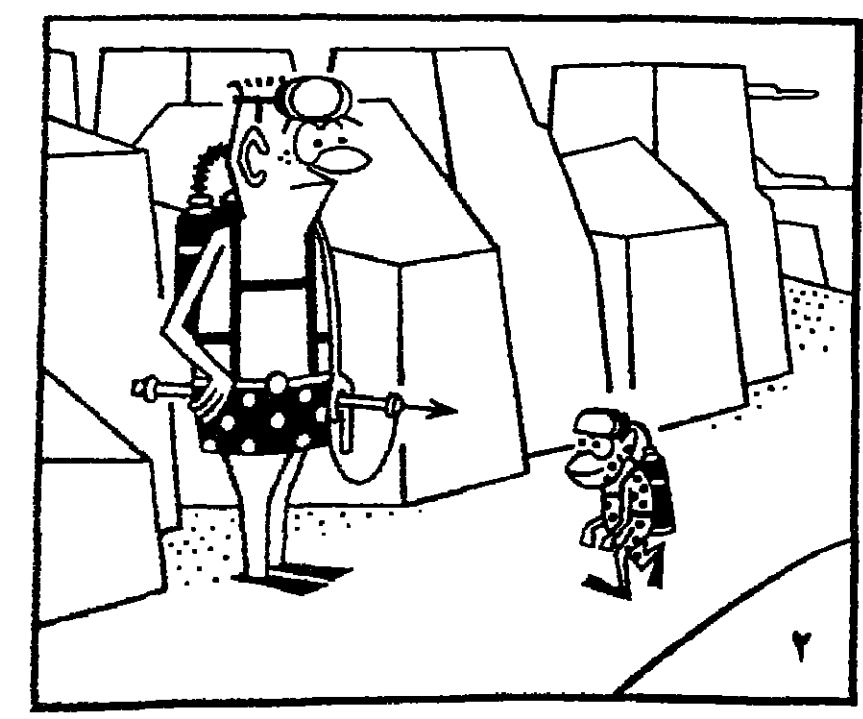
هل تستطيع بعشر دقائق ابتداء من الرقم (١) في قمة هذا الهرم وانتهاء باحد الارقام في قاعدته ان تضيف في كل قفزة قيمة الكتل على كل مستوى الى ان تحصل في النهاية على مجموع مقداره (٥٠) . ويشترط ان تقفز دائما من كتلة واحدة الى اي من الكتلتين اللتين تجاورانها من الاسفل .



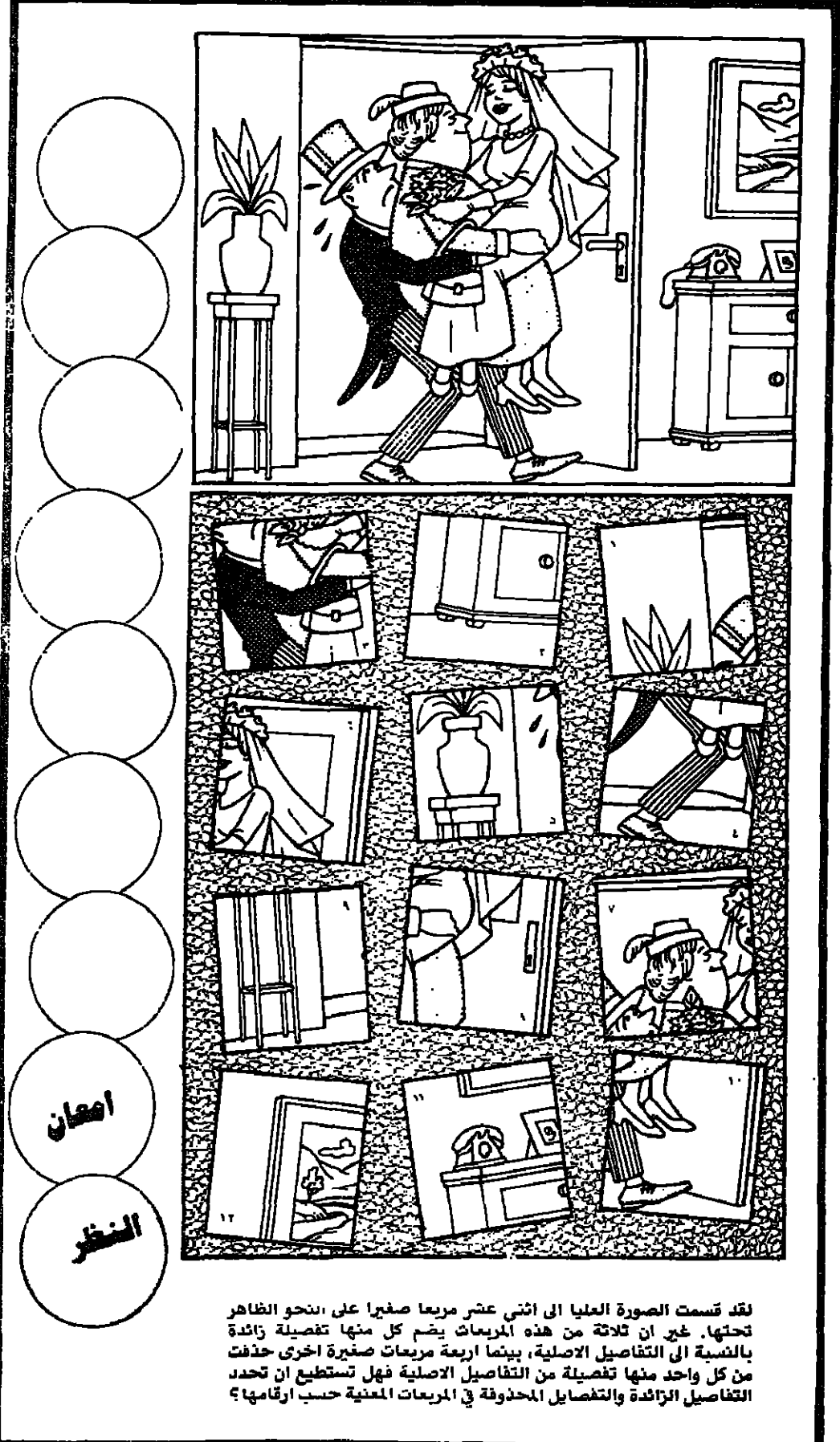
كم مربعا اسود وكم مربعا ابيض ينقص في رقعة الداما هذه ؟



■ غاز الحطاب «نيك ديلميس» من شيفيلد (استراليا) بالمباراة السنوية لتقطع الحطاب عام ١٨٨٩ . ولم يكن يملك سوى يد واحدة .

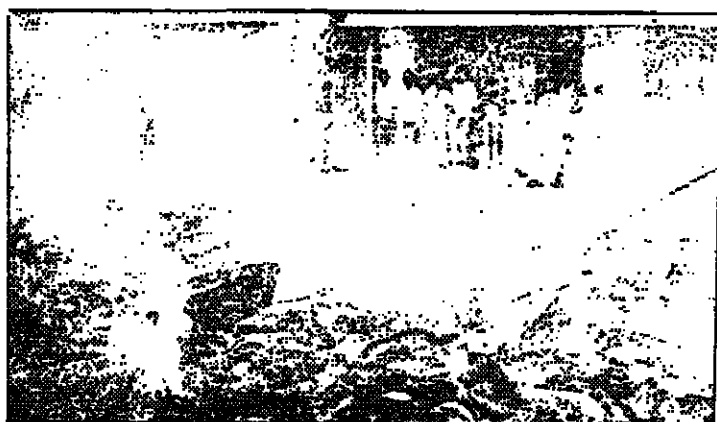


الحوار
١ - تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل . فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق أو أقل ؟



لقد قسمت الصورة العليا الى اثني عشر مربعا صغيرا على النحو الظاهر تحتها . غير ان ثلاثة من هذه المربعات يضم كل منها تفصيلة زائدة بالنسبة الى التفاصيل الاصلية ، بينما اربعة مربعات صغيرة اخرى حذفت من كل واحد منها تفصيلة من التفاصيل الاصلية فهل تستطيع ان تحدد التفاصيل الزائدة والتفاصيل المحذوفة في المربعات المعنية حسب ارقامها ؟

**اميركا خرفت حظرها على تليج
ايران قبل الفضيحة الاخيرة بأعوام**



سيريلانكا علی خطمی انسان

أحرز غزوات قبل أيام اقتصر
على معارضة المتشددين داخل
المنظمة وشكل لم يكن يهجمه حتى
الآن الناس تزايد له: لا أرى
غزوات إن يكون بالضرورة خاسرة
بإتجاه التسوية السلمية. فقد عمل
المجلس الوطني الفلسطيني في دورته
الثامنة عشرة مؤخرا على إعادة
التفكير في الموقف لغزوات في المنظمة
فأصبح على قيادة العرب أن
يتعاملوا الآن مع منظمة موحدة
تتأسس لا يمكن التخليك بقدرتها
على تمثيل كافة الفلسطينيين، ولا بد
أن المتشددين داخل الحركة
الفلسطينية يتسارعون الآن مع
الأسباب التي تعجزت لتجدي غزوات
في المنظمة، لكن خاصة أن

[illegible]

ما هو متطور مثل النظمه الزمنية
لليلة وقوارب عسكرية ومعدات
رادارية واجهزة توجيه طيران.
والبعثات التي تم اتي بها
للزواربين كان يعلم من اتي اليه.
ومكثت التحقيقات الفيدرالي التي اتي بها
هاشي على اتصال بها لتقولوا بهذا
الشان الامر الذي تبنته استجبات
الي بحوزة القاضي وولش حاليا . وفي
نفس الوقت كما تقول التحقيقات
الشان اجرة الامن والاستخبارات
الامريكية الاخرى كان ترصد وتراقب
مبيعات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران
بدون ان تعلم على ما كان شانه عرقلة
هذا النشاط كما يقول اهل خارج



يعتقد محرر شؤون الشرق الأوسط في صحيفة الإيزير-بريفر السندية الأسبوعية بأن الولايات المتحدة أخفقت في حظر الذري ورفضته على تسليم إيران قبل الشكوك عن الضحية الأخيرة خمسة عقود على الأقل، ويقول بأن هناك أكثر من دليل على موافقة كل من الولايات المتحدة والمركزية السريانية، وأنه مكتب التحقيقات الفيدرالي على علم عمليات شحن الأسلحة إلى طهران بصورة سرية منذ أوائل ١٩٨٠، وبأن وثائق خاصة بهذه القضية تم تقديمها مؤخرا إلى القاضي لورنس فولشر المحل التحقيق في القضية، وعليه فإن انتعاش مجلس الأمن القومي، مؤخرا

● **ريغان**

وبياته زاده خطرده ايد ابد ا برضى
تنفيذ تعليمات المخابرات الاميركية
التي قررت اسكانه والى الابل.

وطبقا لتقرير الازويريرد فان هاشمي
كان اول من عمل على فتح قناة اتصال
مع اميركيين في اسباب اقتحام
السفارة الاميركية في طهران واحتجاز
الرهائن عام ١٩٧٩ وكان اول من
اقترح مبادلة الرهائن الاميركيين
باسلحة وهو الاقتراح الذي ابداه
مساعدة وزير الخارجية الاميركية
هارولد ساردين اذذاك وقد اولت المبادلة
كارت اقتساما كان بموضع المبادلة
هذا. وتشير الشهادة التي قدمت

الى ايراسيه منذ عام ١٩٧٥
وبعدي شقيقه محمد هاشمي وهو
سلطان ايضا بان سايورس كان
لتاجر من تضح عمليات ايراسيه.
التي تورط بها. وطبقا لما يقوله محمد
فان سايورس كان يعلم ان ما يجب

لم تكن سوى الحلقة الاخيرة من
العمليات لتسليم ايران والتي بدت منذ
العام الاول لوصول الخميني الى
السلطة. ويقترب سايورس هاشمي،
المدين الايراني اذ التحصن
المدين لعبوا دورا في عملية سحق
الاسلحة الاميركية في ايران وهو الذي
اشتهر بانه كذا الحربي وتاجر
السلح المحروف دوليا قبل ان يموت في
عام مستحيلين اذنا تقريبا برضى
غاشي عن عام ١٩٨٠. وطبقا
لتحقيق بداته الازويريرد مؤخرا
هذه القضية يتبين بان هاشمي خدم

٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤ تلفون

٥٧٤٣٣٦ ٥٧٤٩٣١

موتور سلسله العتمك

تأجير سيارات أمريكية مع سائليه ، تأجير سيارات يابانية أو مراكبه
 بروده سائليه ، باصات مكيفه - بيع واجاره تحت الطلب

٥٧٤٩٣١ / ٥٧٤٣٣٦ / ٥٧٤٢٥٨٩

قسم التحصيل
لدار الراي العام
تلمون مباشر
٤٨١٧٩٩٥

[illegible]

الإعلان المُبَوَّبُ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْعُلْنَ وَالسَّتْهَآك

سعد زايد.. يتذكر لأول مرة

جمال عبدالناصر كان في قلب كل اجتماع او تجمع

عبدالناصر هو الذي رشح انور السادات لينضم للضباط الاحرار



جمال عبدالناصر قائد واثار



أنور السادات رشح عبدالناصر لينضم للثورة



عبدالناصر وهو طالب كانت لديه أفكار ثورية

عبدالالحكيم عامر كان يهمس في اذن جمال «شكوف نفسك ثوية يا راجل»!

سلاحهم، ولكنهم رفضوا، وحدثت معركة غير متكافئة بين القوات البريطانية وضباط وجنود البوليس المصريين، سقط فيها خمسون شهيدا وسبعون جريحا من البوليس... وفي ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ دعا الملك عددا من الضباط إلى حفل غداء في سراي عابدين، ووجاهة ولا مقدمات قامت جماعة من المتظاهرين في ميدان الأوبرا بأشغال الحرائق في بعض المحلات التجارية وفي السينما الموجودة بالميدان، وأزاد غضب الشعب واستمر في الأشغال حرائق كثيرة في كل المتاجر الضخمة في المنطقة، وفي المحلات التجارية وبوفاة شديدة، وانتشرت الحرائق في أماكن كثيرة غير وسعة المدينة، وكان الشعب يعبث بذلك عن سخفه على أحواله وعلى القاميين بالأمر ولم تكن هناك قوات أمن كافية لتعصدي تيدا التخريب والسلب والنهب، إذ كان وزير الداخلية ذواد حراج الدين مشغولا في شراء عمارة ضخمة وتسجيلها، وقد اتهم الحزب الاشتراكي «مصر الفتاة» سابقا بأنه المسؤول عن هذه الأعمال، ولكن التحقيقات لم تثبت من التيات التهمة، فلم يكن مفر من صدور الأمر للجيش بالتحرك والنزول إلى الشوارع... ففعل ولكن بعد تدمير واختراق مئات المتاجر والمباني، ولكنه لم يصطدم بالجماعة... وكان لا بد والحالة هكذا من تحرك الضباط الأحرار - خاصة وأن الملك قد عرف بمرهم - وتنظيماتهم داخل الجيش بعد أن تحده من انتخابات نادي ضباط القوات المسلحة في الثالث من يناير سنة ١٩٥٢ وأسقطوا مرشدا اللواء حسني سري عامر، ونجحوا مرشحهم اللواء محمد نجيب، وذاث ردود الفعل لدى الملك عتيفة، فقد أصدر أمرا بحل مجلس إدارة نادي الضباط في ١٦ يناير سنة ١٩٥٢ ثم أقال وزارة الحناش باشا حريق القاهرة، وكلف على ماهر بتكليف الوزارة على أن يكل بالوطين، ولكنه لم يكل بأحد نفااله وكلف نجيب الهلالي بتأليف الوزارة، شدا بالتحقيق في قضايا الفساد والرشوة والمحسوبية، ولما اقرب التحقيق من القربى للملك في القصر... كلف الملك حسين سري بنائب الوزارة في أوائل يوليو سنة ١٩٥٢ ناعن عن إجراء انتخابات جديدة، وطلب تعيين محمد نجيب وزيرا للحرية ترشيد للضباط وتهمة لهم، ولكن الملك رفض وطلب تعيين حسين سري عامر وزيرا للحرية، فاضطر حسين سري أن تقديم استقالته، فكلف نجيب الهلالي بتشكيل الوزارة يوم ٢١ يوليو سنة ١٩٥٢ وتعيين القاشام اساعيل شريف - زعيم شقيقة الملك - وزيرا للحرية.

لأم البنان... ولا لم يتمكن من الوصول إلى حل مع الانجليز أعلن في أكتوبر سنة ١٩٥١ الغاء المعاهدة، وسأنته في ذلك كل القوى الوطنية، وبدأت غارات الفدائيين على القاعدة البريطانية في منطقة السويس وعلى مخازنها ومنشآتها العسكرية... واشترك بعض الضباط الأحرار مع الفدائيين في تلك الغارات، ودرروا كثيرا من الفدائيين، وهربوا كثيرا من الاسلحة والمعدات والآخره لاستخدامها ضد الانجليز... وفي يناير سنة ١٩٥٢ اشكت غارات الفدائيين، وفقد القائد الانجليزي صوابه، فدمر بعض القرى القريبة من القاعدة، وأندرت قوات البوليس في الاسماعيلية يوم ٢٥ يناير بتسليم

ادت ردود الفعل الشديدة للاحداث إلى اقالة وزارة ابراهيم عبدالهادي وتولي حسين سري للوزارة والذي أجرى انتخابات في يناير سنة ١٩٥٠، وعاد الوفد إلى الحكم، وقد صدم فيه الضباط لأنه ساند الملك فاروق.

وقد تبين من التحقيق في محكمة الثورة - بعد ذلك - أن كريم ثابت هو الذي أعد كشوف أعضاء مجلس الشيوخ الذين طردوا، وأن فؤاد سراج الدين هو الذي قام بتنفيذ ذلك، وأن حسين سري ذكر أن الحناش باشا عند حلف اليمين طلب تقبيل يد الملك فاروق، فافتنع الملك أن الوفد قد استسلم، لكن الحناش في خطاب العرش صرح بأن حزب الوفد قد التزم بالمعاهدة سنة ١٩٣٦، وقطع تعهدا على نفسه بذلك

جمال كان يفخر دائما ويقول

«ابويا موقف صغير في البوسطة»!



محمد نجيب - أفضل واجهة للثورة



عبدالحكيم عامر، شوف نفسك يا راجل

اختير السادات ليلقي بيان الثورة لأنه ضابط إشارة

يجيبك نطسك مخسارح الحسروف!



فاروق استمدى بريطانيا على الشعب



علي ماهر

كان في مصر احتلال اجنبي، ولك لا يهتم إلا بملاذاته، واحتزاب تتماحن من أجل السلطة والاثراء، وتكتبهم التي يحجون إليها دار المندوب السامي البريطاني ليكون سندا لهم.. واقتصاد مصر تسبب عليه فئة من المتمردين والاجانب، والشعب العامل لا حقوق له، ولا يملك جزءا من ارض يلهه وانما يتمرد في الفقر والجوع والمرض. وبشكل او هذه كانت الصورة الموجودة في مصر، والمتكررة - بشكل او باخر - في البلاد العربية. ولم يكن هناك قوة قادرة على التغيير سوى الجيش. فعده وانقطع الأمل في السياسيين في اتاحة الفرصة أمام الشعب لوجيا حياة كريمة. فكان لابد من التقاء الوطنيين من الضباط المحسمين، والبدء في تنظيم انفسهم في منظمة سرية استعدادا للقيام بثورة لاحداث التغيير المطلوب. وكان السباق للتحرك هو اليكياشي جمال عبدالناصر الذي بدأ الاتصال ببعض الضباط الوطنيين قبل نهاية عام ١٩٤٩ - كما اسلفنا - لم شملهم في تنظيم واحد وكان اتصاله في البداية بقلته من ضباط الجيش والطهران المعروفين بوطنيتهم واحترامهم بين زملائهم من الضباط، وكون مجموعة منه ومن عبدالنعم عبدالرؤوف، وكمال الدين حسين، وخالد محي الدين وحسين ابراهيم وعبدالحكيم عامر وصالح سالم وعبداللطيف البغدادي وجمال سالم، وانضم اليهم اخيرا - انور السادات بناء على ترشيح جمال عبدالناصر.

وقد اطلق على هذه المجموعة مجلس قيادة الثورة، ولكن فصل منها عبدالنعم عبدالرؤوف قبل الثورة لأنه كان من الإخوان المسلمين، وكان يدعو للضباط - سواء في التنظيم او الجيش عموما - للانضمام للإخوان.

وقبل في سبب فصله ان اتجاهاها غير اتجاهاها. وبعد فصله انضم إلى المجلس زكريا محي الدين وحسين الشافعي، ثم اقترح جمال عبدالناصر ضم عبدالنعم امين، ويوسف منصور صديق للمجلس لدورها ليلة قيام الثورة. ولكنهما تركا مجلس قيادة الثورة بعد فترة قصيرة. اننى احمل انطباعات عن عبدالناصر، فمثلا أثناء تدريسه لي في مدرسة الشؤون الادارية لم اكن اجد تجمعا في فناء المدرسة الا ووجدت عبدالناصر يتوسطه والضباط يلتفتون حوله اينما يروته.

وذلك في كلية اركان حرب.. اذا اردت ان تعرف اين مكان عبدالناصر ابحت عن اكبر تجمع للضباط تجده في وسطهم يجتمعون ويحدثونه. لقد رماه بعض الناس بالانتمائية والكتاتورية، لكنه في رأيي - كان قوة من قوى التاريخ.. لأنه كان دائما مشغولا بمصالح شبيهة، وشعوب الأمة العربية وكل انسان في كل مكان.

ولم يكن يبحث عن الملذات، ولم تكن له انحرافات. وقد حاولت زمرة المشرب سحبه معها بعد التكملة ولكنه رفض لأنه كان اقوى اخلاقا، والذليل على مائة خلقه انه وهو ضابط صغير خدم في السودان في جيل الولايه مع مجموعة من الضباط فكان دائما يعتكف مع صديقه الكاتب كان يقرأ بصحة مستمرة. ولما انتقل إلى مقبدا كان كل الضباط يذهبون إلى اسبوط للترويح عن انفسهم واقتناص الملذات الا هو فقد كان يلزم المسكر عند حمام السباحة برفقة الكاتب لا يتركه لحظة.

لقد تلقى نفسه ثقافة كبيرة جدا وكان قارئا لهما قرأ لكل زعماء مصر. وقد نفعته هذه القراءة في اختيار طريقة، فقد انضم إلى حزب مصر الفتاة وهو طالب، لكنه لم يستمر فيه وتركه. وحاول الشيوعيون ضمه اليهم بكل وسائل الجذب لكنهم لم يمشكوا.

لقد كان عبدالناصر متفقا وبسيطا في نفس الوقت يتمتع بصفات مصرية أصيلة، فقد كان بارا بأبيه ولم يخجل طول عمره ان يقول: «ابوي كان موقفا بسيطا في البوسطة». وقد رأيت أكثر من مرة يغزل يد والده عندما يقابله.

ولم يقتصر بره على ابويه، بل امتد ليشمل اخوته الاشقاء مثل البني وعز العرب وشوقي فقد كانوا يتجمعون في بيته كل اسبوع أو اسبوعين لتناول الغداء معه. وكذلك اخوته غير الاشقاء واكثر منهم حسين الذي تزوج أمال بنت المشير عبدالحكيم عامر.

والى جانب انسانية عبدالناصر كانت له نظرة ثاقبة غربية في انتقاء الرجال. ونحن الضباط، نعرف من بيننا الضباط الوطنيين.. الثوريين.. الرجل الذي يعتمد عليه.. وهذه كانت نقطة الانتظار عندما أراد عبدالناصر تكوين الضباط الأحرار، فكان اتصاله بمن يجتمع الضباط على احترامهم والثقة بهم.. وعلى هذه الاسس تكونت مجموعة الضباط الثمانية قبل انضمام الاربعة الآخرين لهم.

الذين كانوا - بعد التكوين - يجتمعون مرة في بيت عبدالحكيم عامر، ومرة في بيت عبدالناصر وهكذا.. وفي لقاء لمجموعة الثمانية في أكتوبر سنة ١٩٤٩ اتفقوا على ضرورة تغيير النظام القائم بمصر، ولم تكن امامهم وسيلة الا القيام بانقلاب عسكري.. ثم انتخب عبدالناصر رئيسا لهذا المجلس، واتفقوا على بث الفكرة بين الضباط عن طريق اصدار منشورات سرية من وقت لآخر حاملة اسم الضباط الأحرار. وكانت هذه المنشورات تهجم المستعمر والاتقاع والفساد وتكفك العالم العربي واسباب هزيمة العرب في سنة ١٩٤٨ اسم اليهود والتربح الأهداف السياسية والاقتصادية والاجتماعية المترتبة على طرد المستعمر والقضاء على الاتقاع والراساكية، وتقوية وبناء الجيش، واقامة حياة ثابيه، وقد ساعد ذلك على عدم الاستقرار في البلاد، إلى جانب ازدياد نشاط جمعية الإخوان المسلمين في عمليات التسلل والتخريب للمنشآت الاجانب واليهود، والقيام ببعض الاعتقالات مثل اغتيال النشازي واحمد ماهر باشا. ونتيجة لهذه الاغتيالات نصبت وزارة الداخلية كمينيا لحسن ايتها وثقتة أمام مبنى الشبان المسلمين في سنة ١٩٤٩، وقد

«خرجت من صمتي حين شعرت ان السائق عن الحق شيطان اخرس. ماذا يظن جيل لا يمررنا جيادا! وجددت ان الافتراءات على الزعيم والقائد والمعلم قد زادت حتى طغى الكيل. وجددت انه من الامانة سرد حكاية عبدالناصر وقد عملت بالقرب منه وكان يخصني بما يخلج في صدره. انها ليست حكاية عبدالناصر بقدر ما هي حكاية وطن اعطاه ثقته، فمحنه الزعيم كل قطرة من دمه حتى مات وهو يناضل. هل نسيت بعض الحوادث؟ ربما. هل نسيت بعض الأشخاص؟ ربما. لكنني كنت امينا في التعبير عن قصتي منذ عرفت القائد حتى سجنستي السادات وخرجت وانتظر دوري المتواضع في العمل السياسي القادم (الحزب الناصري) خلف مبادئ عبدالناصر».

«سعد زايد»



هذا الرجل..

- محمد سعد الدين زايد وشهرته سعد زايد.
- عمره ٦٧ عاما.
- تخرج من الكلية الحربية عام ٣٩ برتبة ملازم ثان.
- خدم ٢٠ عاما في سلاح المدفعية.
- اشترك في تنظيم الضباط الأحرار.
- كان جمال عبدالناصر استاذة في مدرسة الشؤون الادارية.
- عام ٥٨ اصبح سكرتيرا عاما لمجلس الوزراء التنفيذي مدة عامين.
- نقل محافظا لاسوان (بلدة عام) ومحافظا لاسبوط (٤ سنوات) ثم اصبح محافظا للقاهرة (٥ سنوات).
- عين وزير دولة ومساعدًا لرئيس الاتحاد الاشتراكي.
- عين في اللجنة التنفيذية العليا.
- بعد وفاة عبدالناصر عين وزيرًا للاسكان.
- حوكم في مايو ٧١ في محاكمات مراكز القوى، وحكم عليه بالسجن ٥ سنوات، قض منها ٣ سنوات ونصف وبمدها افرج عنه (افراج صحي).

محمد نجيب كان افضل واجهة للثورة. ثم ما عاد كذلك!

هكذا منذ الأصل



من ذبيل العبد

الصلوف العربية .. وعدم توازن قيادة عربية، وعدم وجود وحدة فلسطينية، اذن مقومات حل قومي عادل غير متظر .. ليست لعرب موجودة في الصف العربي بل ولوجود مطالب عادلة لشعب اغتصبت اراضيها ازاء عدو تقف وراء الكتلة الغربية والولايات المتحدة بكل ثقلها علاوة على ما يتمتع به من قوى اقتصادية وعسكرية

لو نظرونا سابقا الذي قامت به الامم المتحدة لداروا خاصة مجلس الامن في موضوع حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ..

فمجلس الامن لا يعنيه ان يكون هناك ظلم مستمر ام غير مستمر!

انما ما يهيمه في الغام الاول هو عدم وقوع حرب!

الجمعية العامة فهي تحاول



● عائشة راتب

يقدر الامكان ان تطبق المبادئ المثالية غير العملية في ميثاق الأمم المتحدة .. قرار التقسيم وقرار قيام دولتين .. دولة يهودية واخرى اسرائيلية والاتحاد بينهما في نوفمبر ١٩٤٧ والقرارات الكبرى المحتلة .. كلها قرارات عبارة عن تدخّل من العدالة .. لان الجمعية العامة تدبر عن المجتمع الدولي ككل .. اما مجلس الأمن فلا تدبره اعتبارات العدالة كثيرا وانما يعطيها

ومبادئ وإحكام ميثاق
المنظمة.

اشكواك في طريق المؤتمر الدولي

وتحدث الأستاذ عمر موسى الصعويات التي تواجه عقد المؤتمر الدولي واحتمالت نجاحه من عدمه فقال: «من الضروري علينا نتحدث عن عقد مؤتمر دولي للسلام في الأساطير في إطار الأمم المتحدة»

تكلم عن شرعية دولية أن نضع الاعتبار عادة محظورة عند الأمم المتحدة من عدة منطلقات هامة وهي:

الأيام الأولى لحرب ١٩٤٢ والسياسة المصرية الخارجية ثنائي وتعمل عقد مؤتمر دولي للسلام في الأساطير وقد ركزت المنظمة المصرية على مطلق هو الأمم المتحدة... و هذا المطلق نجد أن الأمم المتحدة سارت على طريقين: الطريق الأول جبريل الأمن وأقرره أكثر حرب أكتسبت بل أثناء الأيام الأخيرة لحرب أكتسبت

د. عائشة راتب :

د. مفيد شهاب:

من ضرورة عقد مفاوضات بين الاطراف للوصول الى تسوية سلمية تراعيا مناسبة لفرق هذا الزر الذي باتت الامم المتحدة من هنا جديدا مؤتمر دولي للسلم في جنيف في ديسمبر ١٩٧٢ وهذا المؤتمر كان اطاره الزر (١٩٦٢) وعطش الامم المتحدة ورأسه لتاحتاح السوفياتي واساليب المتحد المتشركون في مصر والارانب وسورية على الرغم من انه تحضر ولكن مكابي قل محجبه واتخذ المؤتمر وبعث جملاته اقول انتهت اعماله بدليل انه بعد اربع سنوات بعد ذلك في عام ٧٧ صدر البيان الامري- السوفيو المشترك الذي تناول سكتة الاوسط والقضية الفلسطينية والتناضى بشأنها، وطالب في ١٩٧٧ بان يتم التفاوض للوصول الى تسوية سلمية في إطار مؤتمر جديد فيينا وحضر العديد من الدول التي يجعلها تطلق عليه به مؤتمر عالميا. واصدر قرارا بالذ الذي مؤتمر دولي للسلم في الاوسط والمؤتمر الذي انعقد في القاهرة في دمشق والسفطين ولم يقف القضية الفلسطينية موطوعة هذه المسألة ليست لغاية. والمهم الشان ان سار على هذا المسار. واصدر قرارا خارجي بالجمعية العامة وفيه كان فيه التناضى واسرائيل رفضت ان القرار ان الدول الال من المؤتمر في الاعمال الال في نفسها ان تتنه يجديا لاريد القضية الفلسطينية ونقصه تامه الكتلة العربية وعقدت في ٢ يكون ممكنا. وشا مصر في المؤتمر الال وصوتت الال الى مسرة لها سياسة واضحة ال

حده، إلى كل هذه القرارات
لمزمة ولم توقع موضع التصديق
حتى السكوتير الموجه على اختصاص
تصريح في طرح الموجه على كل قرار
والمن والى وشارك في اتخاذ أي قرار
الزعم من أنه المتحدث باسم التأسيس
المسؤول عن إدارة الأعمال والتأسيس
المجموعة ما الجمعية العامة وال
كل قدوره يقتصر على التأسيس
والترجيح وتوضيح السياسة العامة
للمعمل داخل المنطقة وعلمية
انتباه مجلس الأمن إلى أنه مسألة
التي تهدد السلم والأمن الدوليين
لما جاء في المادة ٩٦ من ١٩٩٤
الام المتحدة... إلى أن الجمعية
العامّة لا تملك أيها حق
القرارات أو التصويبات على
تعاون الدول الأعضاء ورضاءات
والجمعية العامة تتمتع عن إصدار
توصية تتعلق بأي زراع أو مسو
معرض على مجلس التأسيس
السكوتير العام بعد موافقة ح
التيقامت في طرح المجلس
ناقشتمنا في هذه الحالة
تستطيع الجمعية أن اراتت أن
توصياتها... إن السؤال ذه
الذي تستطيع أن تقوم به
المتمثلة في المؤتمر الدولي للسلاسل
اللازعة أو كانت قراراتها
لمزمة للاراضي

وبمكثنا الدول إلى الامم المتحدة ته
الشريعة الدولية وهك العديد
القرارات يجب عليها أن تتخذها
لاحكام ومبادئ متبناها... في
القرارات ٣٣٢٩، ٣٣٣٠، ٣٣٣٨
تتادي بن للعب الفلسطيني

في تقرير مصره على الرغم من
المكثنا إلى تستطيع أن تتخذ
قرار مزمن دون موافقة الدول
الأعضاء التامك في مجلس
والتي تتلصق كل القيق ونهها إلى
أي اعتراض أي قرار لا يرضي
أو مصالح جلفها... إن تطبيع
في حالة ذه مؤتمر الدولي للسلاسل
الشرق الاوسط ولم في الامم المتحدة
أن تحيد هذه الدول الخمس إلى
الموايلة وأن تمكل فيه جميع الاعلا
المتمثلة في الصراع السكوتير
الاصولي في الشرق الاوسط في

الاحزاب بقدر الإمكان على
الأطراف الأعضاء فيه وذلك
الدول الخمس الكبرى فيه ب
دائمة وهي تلك حق الاعتراض
إلى قرار يمس مصالحها
صالح حلفائها. فغائزاً
دائمة مجلس الأمن يمكن أن
يصور إلى قرار وهو ما يجر
الفيض. ويتدخل مجلس
تسوية المنازعات الدولية ب
السلمة أو طلبت منه أن
المنازعة ذلك أو يمكنه التدر
تفقا لنفسه لو وجد أن النزاع قد
تطرق إلى أن لا يحل إلا بال
العالمي. ثم إن أطراف الاتفاق
إلى اللجوء إلى الوسائل السلمية
مثل التحكيم في مفاوضات أو
إلى التدويل أو الوساطة أو
الأمر على محكمة العدل
وفراوات مجلس الأمن
لتسوية فقط وليس قراراً
لأطراف، أيضاً يمكنه عند
حق اتخاذ تدابير تمنع في حالات
الطوارئ، أيضاً يمكنه عند
الطوارئ، أيضاً يمكنه عند
كما أن المجلس له أن يوصي
إجراءات مؤقتة من وقف الأعمال
وأياها قوات حفظه أو
القوات المنارة أو عقد شئنة
حدث في عام ١٩٥١ عندما
إسرائيل موضوع منع من
الاسرائيلية من الخروج من مي
السويس وعرض الأمن على
الأمم المتحدة. وان
بشأنها. فزناً. مجلس
محكمة العدل الدولية وتسا
عربية عرفت تقدمت من وع
إداراً قضية فلسطين كم
سياسية في جدول أعمال
التاسعة والعشرين في عام ١٩٧٤
العام قرار جامعة الدول
بها في المعنى في ٢ سبتمبر
العام وكان أدرج القضية
كبد. مستقل قد توفقت منذ
السابقة للجمعية العامة
١٩٧٢ في الفترة من سنة
١٩٥٣ تصاعدت القرارات
لاحقاً للشعب الفلسطيني
لأحقاق وبشروط هذه الحق
ترجمتها في صيغة حق العود
تقرير المسير والحدود
السياسي لفلسطين

● الدكتور حسني الحسيني نائب
أطباء الدنيا والرئيس المستقر المدعو
من الإخوان المسلمين والذي فاز على
الدكتور مصطفى السيد وزير
الاقتصاد الأسبق: سادغو في بدايا
البرنامج الجديد إلى فض الاشتباك
الراهن بين الحكومة والجماعات
الاسلامية وإلى الفصل الحقيقي
والتام بين سلطات الدولة الثلاث
النشئية والتكديفية والقضائية وال

مري الج

: اعادة النظر في

: الاهتمام بال

الدين : زيادة الانت

المشاركة في حل أزمة الاس

بالإضافة إلى ذلك فإنه يجب أن ن

عملية تنقيح القوانين القائمة

يتعارض وأحكام الشريعة الاس

في خلال خطة زمنية وصو

المجتمع الاسلامي المأمول.

النهوض الاقتصادي

⑤ الاستثمار محمد موسى النائب

السابق لرئيس محكمة النقض و

الحزب الوطني: سوف أتبنى ا

قضية الديمقراطية وصولاً إلى ذل

متقدمة منها حتى لو تمارض ذل

الحزب الذي اتصى بالله فتنافس

أنه لن يحدث أصلاً اقتصادي

وجود مناه يجرأني متق

بالإضافة إلى ذلك سوف أهتم بق

النهوض الاقتصادي للنهوض وبذل

لتطبيق الشريعة الإسلامية ف

ضده وكنتي أطالب بالتطبيق

المنهج المتدرج وليس عبر ا

الفوزي كما تطالب المعارضة.

تعديل قانون الحكم المح

⑥ نذكر زكريا عومي أمين ار

أعضاء

الحق يبدأ البرهان المصري
جساسته في الثاني والعشرين
الشهر.. فإن بداية ساخنة
تصده لأول مرة في مختلف
المحطة وفي منتصفه
البرلماني وتحمل وزير جديد
قديمة وراثة في الواقع
وقد تابعا أول هذه الجوهرة
برلماني واقترب منها في
الوقوف على تصورها للعمل
والقضايا التي سوف تطرح
حزبها البرلماني..

● الدكتور يحيى الجمل ووزير
الادارية الاسبق وناشط
الوطني، استغلني خلال ما
لعضوية البرلمان لعضيا
والترشيحية وقضايا التنمية
وتطوير الجهاز الإداري له
بالإضافة إلى ذلك فأنني سأ
بعضة النظر في قوانين أكتوت
معي ودراساتها دراسة جادة
ما أسفرت عنه معرفة
الأخيرة وكذلك على ضوء
العالمي والتشريعات المقارن
أود أن أقول للذين يتهموني
في إلتصامي الفكرية بسبب
مؤرخا للحزب ليعلمون إن
الفكرية ثابتة ولم ولن تتغير
مؤمن بتوجهيات مبارك الدي
ولمكانيية قيادة البرهان
وسط حقيقي في مصر..
قضية الإسكان على
اهتماماتي

● المستشار عبدالعزیز مملوک
هیئة قضایا العدل الأسالی

تقارير مصورة



● يخطب في الجماهير التي استقبلته في دنفر



● مع زوجته وابنته النديا

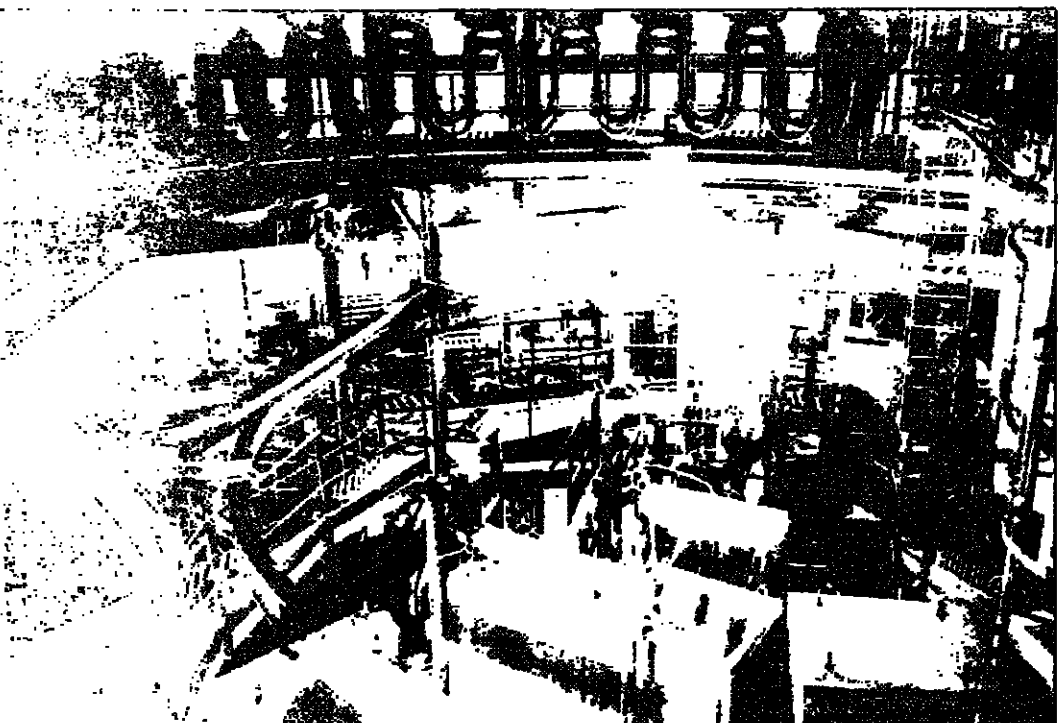


● المرشح غاري هارت

هارت يفتتح حملته الثانية

● افتتح غاري هارت حملته الثانية للوصول الى البيت الابيض في دنفر في ولاية كولورادو بقوله ان انتخابات الرئاسة « لن تكون سوى استفتاء لمستقبل أمتنا » ولقد رافق هارت البالغ من العمر ٥٠ عاما في رحلته الى دنفر زوجته في واشنطن

الكاميرا تكشف تسرب الصوديوم



● المفاعل من الداخل



● مهندسان فرنسيان يفحصان أحد التوربينات

● بعد عشرة أسابيع من البحث والتقصي، استكشفت كاميرا التلفزيون في مفاعل «تروين» الفرنسي، تسربا للصوديوم، فقد احتلت بضعة أمتار من التوربينات الساخن، منذ أن بدأ في التشغيل، تولد تآكل أسابيج، وذلك بفعل آلة تصوير صغيرة وضعت في فتحة في المفاعل، وقد يتمدد تصليح المفاعل بضعة أشهر ومكلف حوالي ٤٠٠ مليون فرنك فرنسي، ولا يفكر المهندسون، في إطلاق المفاعل الذي يولد الكهرباء.

الحارس اللاجيء



● وايد روبرت



● وايد روبرت، من مشاة البحرية سابقا والذي كان يقوم بحراسة سفارة الولايات المتحدة في موسكو الذي اتهمته حكومة بلاده بالتجسس لحساب الاتحاد السوفياتي، طلب هو وصديقه الألمانية الغربية بيترا ثومان حق اللجوء السياسي. وفي ٨ أبريل ١٩٨٧، وافقت السلطات السوفياتية على منحهم هو وصديقه هذا الحق.

اجراءات أمنية لحماية شريك



● شرطي بريطاني يقوم بتفتيش السيارات المارة في منطقة شيكور غرب إنجلترا ضمن الاجراءات الامنية التي اتخذت خلال زيارة رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك الى هناك واجتماعه مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر.

هزيمة رئيس الوزراء



● رئيس وزراء أيسلندا شتاينور هيرمانز بعد هزيمته في الانتخابات العامة في بلاده.

وقوز السيدات



● تحالف نساء أيسلندا وهن يحتفلن بالفوز في الانتخابات العامة.

محادثات تاتشر شيراك



● رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر مع نظيرها الفرنسي جاك شيراك خلال مباحثاتهما في بريطانيا

هكذا عند الأصل

الاتحاد الدولي يبدى اعجابه باستعدادات البهرين لكأس العالم لكرة الطائرة



أسامة الحادي

فترة وان فرق العالم سوف تشهد دورة ناجحة تعد من أفضل الدورات وقد ابدى جميع أعضاء الاتحاد الدولي اعجابهم بالاستعدادات وتوقعوا ان تكون المشاركة اكثر من ايجابية. وذكر محمد حمادة .. بان الاتحاد البحريني سوف يدعو الدول المشاركة في البطولة لحضور القرعة التي ستجري قبل فترة من قيام البطولة وسوف يحضر اجراء القرعة روين اكستار رئيس الاتحاد الدولي.

اليوم.. الدفاع امام
الخطوط الكويتية في
نهائي دوري الوزارات
برعاية الدكتور عبدالحسن
المدللاراق مدير عام جامعة الكويت
تقام في التاسعة مساء اليوم باستاد
صباح السالم بالمضمار المباراة
النهائية لدوري الوزارات والمؤسسات
الحكومية الخامسة عشرة بين فريق
وزارة الدفاع والخطوط الجوية
والجدير بالذكر ان الدفاع فاز
بالبطولة ثلاثة مرات والخطوط
الجوية الكويتية فازت بالبطولة
خمسة مرات.

الافريقي يتصدر
دوري اليد التونسي
فاز فريق (جمعية الحمامات)
لكرة اليد على فريق (الاتحاد)
المستشري بنتيجة ٢٨ هذا
مقابل ٢١ هذا في المباراة التي
جرت في مدينة (الحمامات)
التونسية.

محافظة الاحمدية يستقبل فريق الاشبال بنادي الشباب

استقبل محافظ الاحمدية الشيخ
علي صباح السالم الصباح بمكتبه
رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي
الشباب الرياضي وفريق الاشبال
للعاب القوي بالنادي بمناسبة
فوزهم ببطولة مسابقات الدوري
العام وحصولهم على الكاس حيث
قدم لهم التهانى وتمنى لهم احراز
بطول اخرى وطلب منهم
الاستمرارية في الحفاظ على هذا
النسوة وذلك لاحتراز بطولات
اخرى. وفي جميع المناسبات وعند
رحيله الجميع بان يكونوا قد
حسن الظن وانهم سيعملون بذا
واحدة ويميزون من الجهد لاحتراز
بطولات اخرى في جميع الاماكن.

الصين تمول مشروع اقامة ستاد رياضي في أوغندا

تمتحت الصين أوغندا قرضا دون
٢١ مليون دولار
امريكي لبناء استاد رياضي يتسع
لخمسة واربعين ألف شخص. وقد
وقع الاتفاق يوم الاحد الماضي
شوجيان نائب رئيس الوزراء
الصيني الذي يقوم بزيارة
أوغندا تستغرق ثلاثة ايام
وابراهيم موكوبي وزير الخارجية
الأوغندية.

اللجنة الاولمبية تكرم سمو الأمير المفدى باسم الاتحادات والأندية الرياضية تشكيل اللجان العامة باللجنة ولجنة السيفوف والقوارب

عقدت اللجنة الاولمبية الكويتية
اجتماعا بمقر اللجنة برئاسة الشيخ
أحمد الجهمود رئيس اللجنة، وفي
بداية الاجتماع هذا الشيخ أحمد
الجهمود مصيب نجم وفؤاد القريني
على انتخابهما عضوين باللجنة التي
اتخذت عدة قرارات وتوصيات من
أهمها:

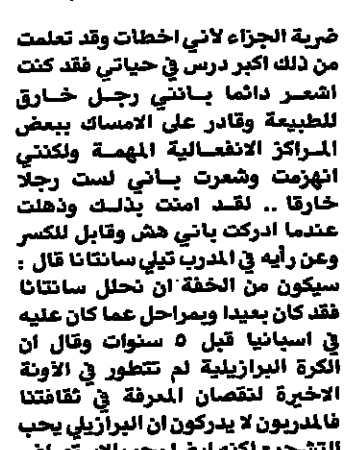
● إصدار البيان التالي:
عقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية
الكويتية مساء يوم الاحد الموافق
١٩٨٧/٤/٢٦ اجتماعا لترجمة
الكلمة السامية التي تفصل بها
صاحب السمو الامير الوالد الشيخ
جابر الاحمد الصباح - حفظه الله
بالتفاهة اثناء الحفل الكريم الذي
تفصل باقامته مساء يوم السبت
الموافق ١٩٨٧/٤/٢٥ للحركة
الرياضية.



الشيخ أحمد الجهمود

● المجالات وعلى اهتمامه الشخصي
والابوي بالحركة الرياضية والشباب
الرياضي والتشجيع الذين هم عماد
بلندا العزيز.
وقد أكد المجلس باسم الحركة
الرياضية معاهدة سموه بالولاء
والسير على الدرب الذي رسمه،
والعمل على تذليل جميع الصعاب
التي تتعرض لها.
وفي الختام سجل المجلس عظيم

سقاطيس : طلقت الكرة بالثلاثة وزيكو سيمود قويا جهمود البرازيل طيب وانفصالي لكنه غير منظم



زيكو



سقراطيس

صرح كابتن منتخب البرازيل لكرة
القدم سقراطيس بانه طلق الكرة
بالثلاثة ولا يوجد هناك أي أمل في
عودته للملاعب مرة اخرى وقال
يكفني ما نلت من كرة القدم وبعز
على اتخاذ هذا القرار الا انها سعة
الحياة واننا لا نقبل ان نقاضي راتبنا
دون ان نلعب وعن زميله في المنتخب
ونادي فلامنجو زيكو قال:
في عز شبابه ومع ذلك فاننا واقع من
قدرته على العودة مرة اخرى للملاعب
وبصورة قوية، وعن عودته في بداية
الموسم الماضي الى فلامنجو قال: كان
لدي شعور بالسرور وكنت على اقتناع
بان كل شيء سيكون على ما يرام فقد
خطت لسقراطيس خطوة خطرة
وسميت لان اللعب ببطولة كان هناك
شيء آخر وهو ان الجميع كانوا
يتكلمون بان فلامنجو سيهبط كانوا
ويفقد هيبته على الكرة لهذا فندمنا
وبعد اللعب فكرت بان الساعة قد
ازلت اعطاء فلامنجو دورا بارزا في
البطولة البرازيلية، وعن رأيه في
الطريقة التي تتعامل مع لاعبي الكرة
قال سقراطيس:

فقط بل في جميع الاندية، وعن
ايجابيات نهائيات كأس العالم
الاحمر مكسبو ٨٦ بالنسبة اليه
قال: ايجابيات المكسبو كانت كثيرة
فقد تعلمنا عدم الافراط بالثقة وعدم
الاستهانة بخصومنا إضافة لذلك
تعلم جمهورنا كيفية تقبل الهزيمة
خاصة انه جمهور طيب وانفصالي لكنه
غير منظم وكل شيء يبقى رهن فطرته
يعكس الجماهير الاوروبية التي تتسم
بالعقلانية، وعن امداده لفرقة جاز
امام فرنسا قال سقراطيس: اضمت

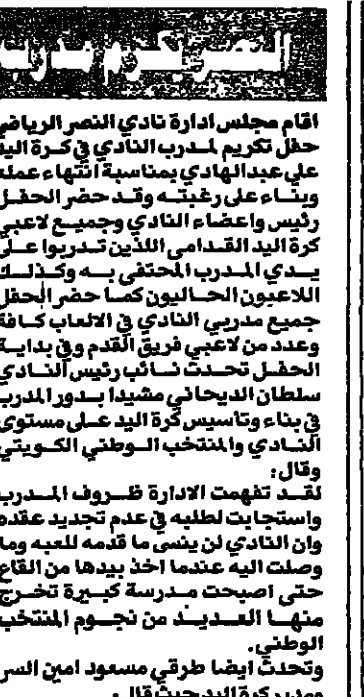
تمكن امس مهاجمو نادي
أوتراخت على امطار مرمي فيفام
سبعة اهداف مقابل هدف واحد
في احدى مباريات الاسبوع
الثامن والعشرين لبطولة الدوري
الالهندي لكرة القدم وقد اقيمت
المباراة على ملعب فيفام
وشاهدتها ٢٠ الف شخص
وفرضت مباريات البطولة نفسها
فاز نادي رواد كيرارد على
هارليم بهدفين مقابل لاهي، كما
فاز فان سي جورتين على كين
هاج بهدف مقابل لا شيء،
وتبادل فان سي جورتين مع
اكسيروت ووتردام بهدفين لكل
منهما، وتبادل دين بوش مع
سبارتا ووتردام دون اهداف،
وتبادل فيفورد ووتردام مع
ايجنر دوتتر بهدف لكل منهما
في المباراة التي اقيمت على ملعب
وتردام، كما تعادل الكار مع
ارضة على فورتونا ستيرارد دون
اهداف، واخيرا فاز زولي على
المجلس الحالي لديه القدرة على
تحقيق النجاح للفرقة المقبلة
والطارة.



جوليت نجم اندهوفين



نائب رئيس النادي يسمي المدع للعب على عبدالهني



نائب رئيس النادي يسمي المدع للعب على عبدالهني

استدعى امس بوبي روسون
مدرب المنتخب الهندي لاجل
وسط نادي لوتون ريكس هيل
للاستعداد لملف المنتخب
استعدادا لمباراة إنجلترا امام
تركيا في احدى مباريات
الجمهورية العربية التي تقام في
اطار التصفيات النهائية
لبطولة كأس الامم الاوروبية التي
تقام في المانيا الغربية عام
١٩٨٨. وتغرب روسون عن عالم
أسف لغياب كل من بيتر شولتون
الحارس الاول والمدافع تري
بوتشر ولتعب الوسط بيتر ريد
بسبب الإصابة كما شك في
امكانية مشاركة كابتن الفريق
براين روسون المصاب في اكل
قدمه منذ اسبوعين، وبذلك يكون
اللاعبون المختارون هم: كريس
ونز الحارس المرمي، وجاري
سيمون وفيف اندرسون وجاري
والحالين.

فوز بورتو على
بوفافستا في البرتغال
فاز امس نادي بورتو على
بوفافستا بهدفين مقابل هدف
واحد في احدى مباريات الاسبوع
الثامن والعشرين لبطولة
الدوري البرتغالي لكرة القدم
لبحل المركز الثاني بين فرق
البطولة برصيد ٤٧ نقطة وبذلك
ان بورتو كان قد صعد الى نهائي
بطولة أوروبا للفرق أبطال
الدوري بعد فوزه على ادمار
كيف السوفياتي باربعة اهداف
مقابل هدفين، وسيلادي بايون
موسم الاماني في المباراة
النهائية التي ستقام في الشفاء
الضهر القادم، ومن ناحية اخرى
أسفرت بقية مباريات البطولة عن
التعادل التالية: تعادل اكيديكا
مع بولنديكا دون اهداف، وفوز
ريوا على شافيز بهدفين مقابل
هدف واحد، وبيوتشوري على
الفلز بثلاثة اهداف مقابل لا
شيء، وبولنديكا على فانرس
بثلاثة اهداف مقابل هدف،
وسبيوتشوري على ماريوتو بستة
اهداف مقابل هدف في المباراة
التي اقيمت على ارضه وشهدتها
عشرة آلاف متفرج، وتبادل
ساليجوس مع جوميز دون
اهداف، واخيرا فاز رايغا على
فارنيز بهدفين مقابل هدف،
وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق
البنولة على الصورة التالية:
بنفليكا في الصدارة برصيد ٤٤
نقطة، وتليه بورتو برصيد ٤٠
نقطة، ثم جوميز ٣٧ نقطة.

رسالة مصر الاهلي في الكويت ه مايو للامانة القاهسية بكرة القدم



فريق الاهلي

الاهلي في الكويت ه مايو للامانة القاهسية بكرة القدم
القاهرة من عيد الفضيل طه
يصل فريق نادي الزمالك لكرة القدم
صباح اليوم الى لوساكا عاصمة زامبيا
تمهيدا للانتقال الى كينوا حيث تقام
مباراة الفريق مع نكالا رينيلز بطل
زامبيا في دور ال ١٦ لبطولة اندية
افريقيا أبطال الدوري. وكانت بمتة
الزمالك قد وصلت الى نيجيريا بعد
رحلة طوان شاقة استغرقت خمس
ساعات متواصلة من القاهرة الى
كينيا.
وقد التقى الجهاز الفني للفريق المران
الذي كان مقرا اداءه عقب وصول
البعثة الى كينيا بعد ان ظهر لاعبوه
في حالة يرثى لها من الإرهاق والاضياء
والتهب الكلى الذي ما زالوا يعانون
منه اثر غزبتهم من الاهلي حيث لزم
كل منهم غرفة تدفئة غنيا بمبلغ
النوم حتى موعد الغاء. وفي صباح
امس ادى الفريق تدريبا غنيا بمبلغ
ستاد جامعة نيجيريا تحت اشراف
باركر المدرب الانجليزي ومساعد
محمود سعد. حيث وضع الجهاز
الفني خطة متكاملة للوصول بالفريق
الى قمة لياقته البدنية والفنية قبل
اللقاء المرتقب يوم الاحد المقبل. وكان
باركر قد شاهد فيلم فيديو لمباراة
روينيلز مع افريكا سيبورت في دور
الاربعاء لبطولة افريقيا التي لعبت
الموسم الماضي حيث اخذ فكرة كاملة
عن الفريق وامكانيات كل لاعب فيه.

الحزن يحيم على اللاعبين
والشعب الممثل للنظر طوال رحلة
الزمالك رغم طولها ان الحزن ما زال
يخيم على كافة اللاعبين اثر هزيمتهم
من النادي الاهلي في بطولة الدوري
العام كما يسيطر على باركر مدرب
الفريق الذي لاقى هجوما عنيفا عقب
الخسارة وقد اضطر احمد مصطفى
مدبر الكرة الى عقد اجتماع مع
اللاعبين والجهاز الفني ليطمئنهم
نسيان مباراة الاهل والتفكير في
المباراة القادمة في افريقيا ويوضح
افريقيا يجب ان يكون هدف الجميع
حاليا وذلك لانهم لا يكونون في
وعدم التأثر بما فات والتحل بروح
ممتونة عالية حتى يتحقق الهدف.

الاهلي في الكويت ه مايو
عقد مجلس ادارة النادي الاهلي
اجتماعا استمر حوالي اربع ساعات
واصل خلالها مناقشاته حول جدول
اعمال الجمعية الموسمية المزمع
عقدتها ولكن لم يتوصل المجلس بعد
الى قرار نهائي بشأن استمرار دعوتهم
الى عقد الجمعية الموسمية الطارئة او
التخلي عنها.
وقد اعتبر المجلس في حالة انعقاد
مستمر حيث يستألف جلساته مساء
اليوم لاستكمال المناقشات حول
الجمعية التي يسعى خلالها الى وضع
بنودها في صيغة قانونية حتى يكون
امعاضدا قانونيا او ان يتفق الاعضاء
على حل تلك المشاكل فيما بينهم بعد
ان اصبح هذا الاجتماع هو الاقوى داخل
المجلس بعد الفوز ببطولة الدوري
العام لكرة القدم.
من ناحية اخرى اتخذ المجلس في
نفس الجلسة قرارا بالمواظقة على سفر
الفريق الاول لكرة القدم بالنادي
الكويت يوم ٥ مايو المقبل لتبديعة لدعوة
نادي المارابيل للعب مباراة ودية
يحصل خلالها النادي على ٢٥ الف
دولار ويرأس بعثة الفريق احمد
الكبيسي عضو مجلس الادارة وتضم
٢٩ فردا. ومنح ميسيد محمود
مخرج مدير عام النادي بانه تم



يوسف

جان - ماري بغاف حارس مرمى
الاهلي بليكا الذي اختير افضل
حارس مرمى في العالم بعد
نهائيات كأس العالم ومكسيكو
٨٦ ارتكب غلطة شائبة بحق
استاد ايرلندا شافيلتون في
التواني الاخيرة من لقاء بليكا -
ايرلندا الذي كلف فريقه هدف
التعادل حيث احزنه وليم برادي
من فريق الجاز، وصرح بغاف
بقوله: اننا غلطة غير منتظرة
وقد وقع بها حكم المباراة، واضاف
قال: ان الجميع يتفكرون في يمين
الحسد لانني احزنت الكثير من
التائق والناجح. وفي الاسبوع
القادم للمباراة يمكن مهاجمة
نادي ليركسون من امطار شبابه
باربعة اهداف سواء حراسه
لمرعي نادي بايون ميوينغ
الاماني الغربي.

يقدم
رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي للنفس
من عليم السيد
صالح الخرجي
بالتفاهة القلمية لوفاة
المرحوم
ابن أخيه
أزهارات البهيم في أمريكا
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الشزاء
أنا لله وأنا اليه راجعون

هكذا صنع المرحوم

المسجلة شؤون الموظفين المسجلة	المدير المالي والإداري: ٤٨١٧٩٩٨ الأعمال: ٤٨١٧٦٣١ التحصيل: ٤٨١٧٩٩٥	المحاسبة: ٤٨١٦٨١٦ الاقتصاد: ٤٨٣٦١٧٠ الرياضة: ٤٨٢٣٥٧٦	عصبة المصارف: ٤٨١٧٦٢٨ رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦ مدير التحرير: ٤٨٣٤٧٢	الراي العام يومية سياسية مستقلة
-------------------------------------	---	--	--	---